

**NORME DI  
PARTECIPAZIONE AL  
CONCORSO  
"SCENETTE DEL TEATRO  
DIALETTALE"  
(PREMIO LA SCARTOCCIATA)  
ANNO 2016**

APPROVATE CON DETERMINA DIRIGENZIALE N.      DEL

## **ARTICOLO 1 - ORGANIZZAZIONE**

Il Comune di Pietrasanta organizza presso il teatro comunale, con svolgimento nei giorni 27, 28, 29 e 30 gennaio 2016, la 14° edizione del concorso denominato "Scenette del teatro dialettale" premio "La Scartocciata".

## **ARTICOLO 2 - PARTECIPAZIONE E SCADENZA ISCRIZIONI**

Le contrade partecipano alle rappresentazioni di teatro dialettale con scenette che possono avere per tema costumi, personaggi e usanze pietrasantine, anche con vena polemica e satirica.

A tale scopo, entro il 30 novembre 2015 ogni contrada dovrà comunicare il titolo della propria scenetta, allegarne l'introduzione e comunicare i nominativi degli attori.

## **ARTICOLO 3 - NUMERO MASSIMO DEGLI ATTORI**

Il numero massimo degli attori che possono partecipare per una contrada al concorso è di 8 (otto) comprese le comparse.

Di ciascun attore dovranno essere indicate, nei limiti temporali stabiliti dal precedente articolo 2, le generalità complete.

A deroga di quanto indicato nell'articolo 4 del Regolamento delle Manifestazioni del Carnevale pietrasantino (approvato con Delibera n. 50 del 29/07/2010 del Consiglio Comunale), è consentita tuttavia la partecipazione di attori anche non residenti nel Comune di Pietrasanta, purché attestino la loro residenza in uno dei Comuni della Versilia storica (Forte dei Marmi, Seravezza e Stazzema), nel rispetto del primo comma dell'art. 4 del su citato Regolamento e cioè che la loro residenza, al momento dell'iscrizione (come da precedente articolo 2), decorra da una data precedente al 1° gennaio del terzo anno antecedente la manifestazione (31 dicembre 2012).

Ogni contrada potrà usufruire di un suggeritore che non farà parte del numero degli attori. Ciascun attore non potrà partecipare al concorso per più di una contrada, né potrà partecipare al concorso della canzonetta né al concorso di miss carnevale, pena la squalifica per un anno dell'attore e l'esclusione immediata della contrada dal concorso.

## **ARTICOLO 4 - I TESTI ED IL DIALETTO**

I testi delle scenette devono essere inediti, originali e non devono contenere parolacce, espressioni blasfeme, atteggiamenti offensivi né manifestazioni contrarie al pudore e alla morale comune. Possono rivolgersi a fatti di costume, di storia, di personaggi, di situazioni, di avvenimenti e abitudini del nostro territorio con accenti di ironia e satira che non deve mai sconfinare nella volgarità.

Il dialetto deve essere quello versiliese storico.

## **ARTICOLO 5 - ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO**

Il concorso si articolerà in due parti.

La prima parte, o fase eliminatoria, si articolerà in due serate (di norma il mercoledì ed il giovedì). Nel corso della prima e della seconda serata si esibiranno rispettivamente cinque e sei scenette. L'ordine di rappresentazione sarà stabilito mediante sorteggio, in un'apposita riunione la cui data sarà fissata dal Comitato Organizzatore.

Nel corso di queste due serate un'apposita giuria, con le modalità indicate nel successivo art. 9, voterà ciascuna scenetta. Le prime tre scenette classificate parteciperanno alla seconda parte o serata finale.

Nella seconda parte, o serata finale (di norma il venerdì), si esibiranno le tre contrade finaliste, cioè coloro che avranno ottenuto i voti finali più alti. L'ordine di rappresentazione rispetterà l'ordine di esibizione di ciascuna contrada nel corso delle serate della prima fase. Nel corso della serata finale la medesima giuria, con le medesime modalità di votazione delle serate precedenti ed indicate nel successivo art. 9, voterà ciascuna scenetta. I voti dell'ultima serata saranno sommati ai voti ottenuti nella prima fase. La contrada con il voto finale più alto sarà dichiarata vincitrice.

#### **ARTICOLO 6 - DURATA DELLE SCENETTE**

La durata di ogni scenetta non potrà superare tassativamente i 10 minuti. La decorrenza del tempo di durata inizierà dall'apertura completa del sipario.

Il superamento del tempo massimo di rappresentazione, se non dovuto a cause di forza maggiore non dipendenti dalla contrada, verrà penalizzato con 7 punti, ogni 30 (trenta) secondi o frazione di superamento del suddetto tempo massimo, punti da sottrarre dalla classifica finale.

Il conteggio del tempo, come il controllo sul regolare svolgimento di ogni scenetta, sarà effettuato da un rappresentante di ogni contrada in concorso nella serata di rappresentazione. Nel caso di assenza di uno o più rappresentanti delle contrade, sarà il Comitato Organizzatore a nominare i/loro sostituti/o la sera stessa del concorso.

#### **ARTICOLO 7 - SCENOGRAFIA**

La scenografia e le sue spese di allestimento sono a totale carico della contrada. La scenografia deve essere comunicata e concordata con il Comitato Organizzatore. In ogni caso deve essere semplice e veloce da montare e smontare e rispondere ai requisiti previsti dalle normative sulla sicurezza. La mancanza di tale comunicazione non comporta comunque esclusione o penalità nei confronti della contrada inadempiente

#### **ARTICOLO 8 - MUSICHE**

La scenetta potrà essere accompagnata da musiche di qualsiasi tipo purché non siano le canzoni in concorso nella canzonetta del medesimo anno. Per nessuna ragione sarà possibile cantare, se non limitato a poche battute, senza comunque essere accompagnati dalla musica.

#### **ARTICOLO 9 - GIURIE**

La giuria è unica per tutte le serate.

La giuria è formata da 5 membri di cui 3 residenti nella Versilia e 2 membri che potranno anche essere residenti in Comuni al di fuori della Versilia stessa.

#### **ARTICOLO 10 - SCHEDE E MODALITA' DI VOTAZIONE**

La scheda di votazione (allegato C) sarà formata, per ogni scenetta, da due sezioni:

- la sezione dove dovrà essere espresso il voto sul tema
- la sezione dove dovrà essere espresso il voto sulla rappresentazione.

Ciascuno dei giurati esprimerà un voto da 5 a 10 in ciascuna delle due sezioni (tema e rappresentazione).

I voti di ogni giurato verranno riportati su di un prospetto riepilogativo (allegato D) in cui il voto più basso ed il voto più alto di ogni sezione saranno eliminati. Dei restanti voti sarà fatta la sommatoria.

A termine dell'ultima serata della prima fase i giurati consegneranno le schede votate al Presidente di Giuria.

Le 3 contrade che avranno ottenuto i voti più alti si esibiranno nella serata finale del concorso.

Nel corso della serata finale gli stessi giurati voteranno nuovamente le tre scenette finaliste con le stesse modalità indicate nei punti precedenti.

I voti di ogni giurato verranno riportati su di un prospetto riepilogativo (allegato D1) in cui il voto più basso ed il voto più alto di ogni sezione saranno eliminati. Dei restanti voti sarà fatta la sommatoria che verrà sommata alla sommatoria della prima fase.

Al termine della terza scenetta della serata finale sarà effettuato lo spoglio delle schede votate nella serata alla presenza dei presidenti delle contrade o di loro rappresentanti.

La mancanza di uno o più rappresentanti delle contrade non determina l'annullamento delle procedure di spoglio delle schede votate.

Nel caso di parità di punteggio tra due o più contrade, per determinare l'esatto ordine di classifica, si terrà conto della sommatoria dei voti ottenuti per la rappresentazione, esclusi i voti più alti e più bassi. Nel caso ancora di parità si terrà conto della sommatoria dei voti ottenuti per il tema, esclusi i voti più alti e più bassi. Nel caso di ulteriore parità si terrà conto della sommatoria dei voti ottenuti per la rappresentazione inclusi i voti scartati. Nel caso vi fosse ancora parità si terrà conto, come elemento finale di valutazione, della sommatoria dei voti ottenuti per il tema compresi i due voti scartati. Al voto finale saranno detratti gli eventuali punti di penalizzazione indicati nel precedente articolo 6.

**ALLEGATO C**  
**Scheda di votazione del concorso**  
**Le scenette del teatro dialettale**  
**"La Scartocciata"**

**(serata e data)**

<b>CONTRADA</b> <b>(in ordine di estrazione)</b>	<b>TEMA</b>	<b>INTERPRETAZIONE</b>
<i>Nome della contrada e titolo della scenetta</i>		
<i>Nome della contrada e titolo della scenetta</i>		
<i>Nome della contrada e titolo della scenetta</i>		
<i>Nome della contrada e titolo della scenetta</i>		
<i>Nome della contrada e titolo della scenetta</i>		
<i>Nome della contrada e titolo della scenetta</i>		

Nome e Cognome del giurato

---

Firma

---

# ALLEGATO D

## LE SCENETTE IN DIALETTO - "LA SCARTOCCIATA"

### RISULTATI FINALI PRIMA FASE

SCENETTA		TEMA						INTERPRETAZIONE						VOTO FINALE
		1°G	2°G	3°G	4°G	5°G	TOT	1°G	2°G	3°G	4°G	5°G	TOT	
1)	<i>Nome della contrada e titolo della scenetta</i>													
2)	<i>Nome della contrada e titolo della scenetta</i>													
3)	<i>Nome della contrada e titolo della scenetta</i>													
4)	<i>Nome della contrada e titolo della scenetta</i>													
5)	<i>Nome della contrada e titolo della scenetta</i>													
6)	<i>Nome della contrada e titolo della scenetta</i>													
7)	<i>Nome della contrada e titolo della scenetta</i>													
8)	<i>Nome della contrada e titolo della scenetta</i>													
9)	<i>Nome della contrada e titolo della scenetta</i>													
10)	<i>Nome della contrada e titolo della scenetta</i>													
11)	<i>Nome della contrada e titolo della scenetta</i>													

**IL PRESIDENTE DELLA GIURIA**

---

# ALLEGATO D1

## LE SCENETTE IN DIALETTO - "LA SCARTOCCIATA"

### RISULTATI FINALI

SCENETTA		TEMA					INTERPRETAZIONE					VOTO 1° fase	FINALE		
		1°G	2°G	3°G	4°G	5°G	TOT	1°G	2°G	3°G	4°G			5°G	TOT
1)	<i>Nome della contrada e titolo della scenetta</i>														
2)	<i>Nome della contrada e titolo della scenetta</i>														
3)	<i>Nome della contrada e titolo della scenetta</i>														

**IL PRESIDENTE DELLA GIURIA**

---