

## PROVINCIA DI LUCCA

Servizio di coordinamento LL.PP., Pianificazione Territoriale, Mobilità e Viabilità, Patrimonio,  
Protezione Civile, Urbanistica  
Ufficio interventi strutturali e infrastrutturali, Viabilità Montana e di Pianura



### PROVINCIA DI LUCCA

Palazzo Ducale, Cortile Carrara  
55100 Lucca (LU)  
Tel. 0583.417.1 - Fax  
0583.417.326

**Istituto di Istruzione Superiore Tecnico Liceale - Liceo Artistico "S.Stagi" e  
Istituto Tecnico "Don Lazzeri" di Pietrasanta**

**Sostituzione di edificio esistente per la realizzazione  
della nuova sede unica**

**PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICO ECONOMICA**

**INDAGINI PRELIMINARI**

**Data 15.06.2018**

Responsabile unico del Procedimento:

Dott.Arch. Francesca Lazzari

Nucleo di Progettazione:

Dott.Arch. Fabrizio Mechini

Supporto alla progettazione:

Dott. Arch. Michele Zingarelli  
Dott. Arch. Fabrizio Pugelli

Collaboratori:

Dott. Arch. Mirco Guasti  
Dott. Arch. Lucio Innocenti

Tavola:

**R04**

## Indagini preliminari

---

### 1. INQUADRAMENTO URBANISTICO

PIETRASANTA



PIETRASANTA: CITTA' D'ARTE



PROVINCIA DI LUCCA

Servizio di coordinamento LL.PP., Pianificazione Territoriale, Mobilità e Viabilità, Patrimonio, Protezione Civile, Urbanistica  
Ufficio interventi strutturali e infrastrutturali, Viabilità Montana e di Pianura

## INQUADRAMENTO TERRITORIALE



L'area e le principali direttrici

Pietrasanta è un comune italiano di 23.766 abitanti della provincia di Lucca in Toscana.

Capoluogo della *Versilia*, è un centro per la lavorazione del marmo e del bronzo d'importanza internazionale, crocevia di scultori e artisti provenienti da tutto il mondo.

La città ha un centro storico ben curato, con numerose gallerie e grandi esibizioni stagionali sulla Piazza del Duomo e nella Chiesa di Sant'Agostino.

Le ricche testimonianze archeologiche e le sicure fonti storiche attestano e comprovano la lunga presenza dell'uomo nella terra dominata dall'antica *Pietra Apuana*. Si avvicinano Etruschi, i Liguri-Apuani, Romani e, dopo il crollo dell'Impero Romano d'Occidente, i Longobardi.

I Longobardi hanno lasciato una ricca eredità: toponimi, cognomi, fondazioni e, soprattutto, il seme dal quale sarebbero poi discesi i Nobili di Corvaia e di Vallecchia, feudatari di Versilia.

Questo succedeva quando Pietrasanta non esisteva e, per vederla nascere, si doveva aspettare il 1255, quando il nobile milanese Guiscardo Pietrasanta, podestà della Repubblica di Lucca, la fondò ai piedi della preesistente rocca longobarda e del borgo chiamato Sala. La fondazione duecentesca rappresenta la cesura fra due epoche storiche: la fine del periodo feudale con la cacciata dei Signori di Corvaia e Vallecchia, definiti

### PROVINCIA DI LUCCA

Servizio di coordinamento LL.PP., Pianificazione Territoriale, Mobilità e Viabilità, Patrimonio, Protezione Civile, Urbanistica  
Ufficio interventi strutturali e infrastrutturali, Viabilità Montana e di Pianura

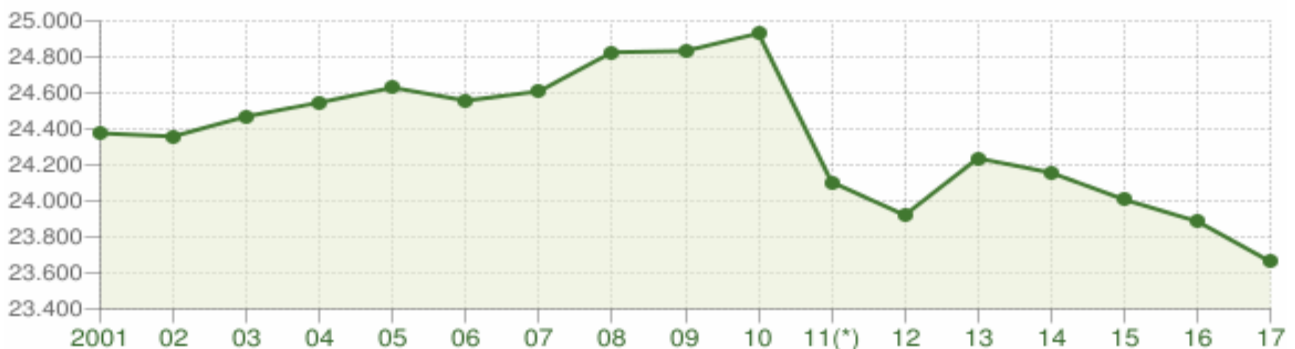
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE TECNICO LICEALE - LICEO ARTISTICO  
"S. STAGI" E ISTITUTO TECNICO "DON LAZZERI" DI PIETRASANTA  
SOSTITUZIONE DI EDIFICIO ESISTENTE PER REALIZZAZIONE DELLA NUOVA SEDE UNICA**

*Zelatores Pisani Communis* e l'insediamento del potere comunale. Il motivo alla base della lunga lotta fra Pisani e Lucchesi è dettato dalla volontà di impossessarsi di un territorio molto importante per la presenza del porto di Motrone, per il passaggio della Via Francigena e per le ricche risorse minerarie come il ferro e l'argento. I Lucchesi, nel 1308, organizzano il nuovo borgo ed il territorio ad esso pertinente nella Vicaria di Pietrasanta. Castruccio Castracani, signore di Lucca dal 1316 al 1328, fortifica il centro abitato con un valido sistema di mura, di cui ancora oggi si vedono i resti, e con la costruzione della Rocchetta Arrighina.

Per la sua posizione strategico-militare e per l'importanza che ricopriva sotto il profilo economico a causa delle risorse agricole e minerarie di cui il territorio era ricco, la città lucchese diviene negli anni oggetto di disputa e conquista da parte Pisana, Genovese e Fiorentina, fino al 1513 quando la città ed il suo territorio passano successivamente, con un lodo del Papa Leone X de' Medici, sotto il dominio dello Stato di Firenze. Sono anni di stabilità politico-amministrativa (nasce il Capitanato) e di espansione economica. È il periodo in cui Michelangelo calca la terra di Versilia in cerca di quel materiale che si rivela prezioso non solo per l'economia dei suoi tempi, ma anche per quella futura: il marmo.

- **Classificazione sismica: zona 3** (sismicità bassa), Ordinanza PCM 3274 del 20/03/2003
- **Classificazione climatica: zona D**, 1428 GR/G
- **Diffusività atmosferica: bassa**, Ibimet CNR 2002

Secondo i dati ISTAT al 31 dicembre 2010 la popolazione straniera residente era di 1.387 persone. Le nazionalità maggiormente rappresentate in base alla loro percentuale sul totale della popolazione residente erano: Romania 363 1,46%



Andamento della popolazione residente

COMUNE DI PIETRASANTA (LU) - Dati ISTAT al 31 dicembre di ogni anno - Elaborazione TUTTITALIA.IT

(\*) post-censimento

Tre i fattori che contribuiscono alla “produzione di beni collettivi locali” importanti per lo “sviluppo locale”. Leggendoli in riferimento al caso di Pietrasanta:

- dotazioni originarie di risorse tangibili (il marmo) ed intangibili (le capacità “artistiche” delle nuove maestranze);

PROVINCIA DI LUCCA

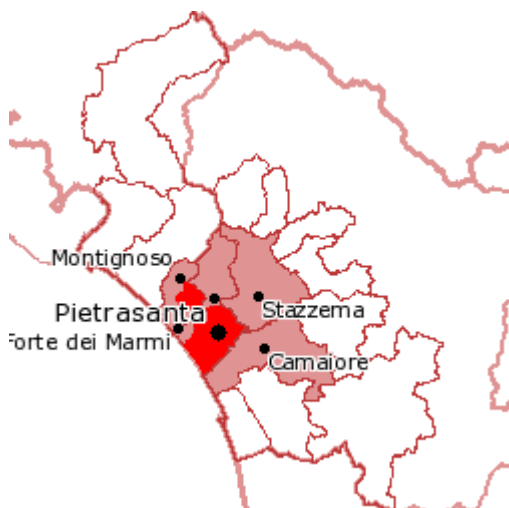
Servizio di coordinamento LL.PP., Pianificazione Territoriale, Mobilità e Viabilità, Patrimonio, Protezione Civile, Urbanistica  
Ufficio interventi strutturali e infrastrutturali, Viabilità Montana e di Pianura



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE TECNICO LICEALE - LICEO ARTISTICO  
"S. STAGI" E ISTITUTO TECNICO "DON LAZZERI" DI PIETRASANTA  
SOSTITUZIONE DI EDIFICIO ESISTENTE PER REALIZZAZIONE DELLA NUOVA SEDE UNICA**

- gli effetti emergenti di scelte non coordinate di singoli attori (la nascita di laboratori di lavorazione artistica del marmo a partire dalla seconda metà del XIX secolo);
- la capacità di coordinamento intenzionale tra attori collettivi – amministrazione comunale, provincia, associazioni economiche, privati.

Ed è su questo terzo punto che oggi si innestano i progetti per lo sviluppo di un'economia della cultura a Pietrasanta. Negli ultimi due decenni, in modo via via più consapevole, l'amministrazione comunale ha infatti perseguito la costruzione e lo sviluppo di un sistema articolato di iniziative, di luoghi, di istituzioni volto ad intercettare la crescita di un'economia dell'arte e della cultura, ovvero la crescita del numero di cittadini (e consumatori) che apprezzano l'arte, la ricercano e sono disposti pagare per accedervi . o comunque volto a promuovere ricadute economiche sul territorio dai flussi turistici mossi dall'arte. Pietrasanta ha infatti sviluppato importanti rapporti con artisti di fama internazionale proprio grazie alle competenze specialistiche dei suoi laboratori. Ricordiamo il colombiano Fernando Botero, che ha una casa a Pietrasanta e lo scultore polacco Igor Mitoraj, che dal 1983 aveva stabilito un suo laboratorio a Pietrasanta).



La posizione centrale di Pietrasanta rispetto agli altri comuni della Versilia e l'importanza anche storica e di tradizione degli istituti scolastici, lo Stagi per primo, ne ha fatto un centro importante dell'istruzione secondaria.

 **Mappa GIS »**

Regione	Provincia	Comune	Superficie (kmq)	Pop.residente (Istat 2017)	Densità demografica (ab/kmq)
1 Toscana	Lucca	<b>Forte dei Marmi</b>	8,88	7.440	845,7
2 Toscana	Lucca	<b>Pietrasanta</b>	41,60	23.887	577,0
3 Toscana	Lucca	<b>Seravezza</b>	39,55	13.074	330,5
4 Toscana	Lucca	<b>Stazzema</b>	80,08	3.134	39,9

*Fonte: elaborazione Ancitel (2018)*

**PROVINCIA DI LUCCA**

Servizio di coordinamento LL.PP., Pianificazione Territoriale, Mobilità e Viabilità, Patrimonio, Protezione Civile, Urbanistica  
Ufficio interventi strutturali e infrastrutturali, Viabilità Montana e di Pianura

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE TECNICO LICEALE - LICEO ARTISTICO  
"S. STAGI" E ISTITUTO TECNICO "DON LAZZERI" DI PIETRASANTA  
SOSTITUZIONE DI EDIFICIO ESISTENTE PER REALIZZAZIONE DELLA NUOVA SEDE UNICA**

In questo contesto l'importanza di restituire una nuova dimensione e un nuovo impulso ad una scuola famosa che interpreta le risorse del territorio è divenuta di importanza prioritaria.

## **2. LA SCUOLA**

### **NUOVO POLO DIDATTICO "STAGI - DON LAZZERI"**

#### **QUADRO ESIGENZIALE:**

- **COMPLETARE IL PROCESSO DI ADEGUAMENTO DEL COMPLESSO**  
GIÀ RISTRUTTURATI LA PALESTRA E IL BLOCCO UFFICI
- **RICOSTRUIRE IL VOLUME PRINCIPALE**  
PIÙ CONVENIENTE E EFFICACE CHE INTERVENIRE SULL' ESISTENTE
- **CREARE UN UNICO POLO D'ISTRUZIONE CITTADINO**  
OSPITANTE L'ISTITUTO "STAGIO STAGI" E IL "DON LAZZERI"



La realizzazione di un nuovo polo didattico denominato "Stagi-Don Lazzeri" ha la finalità di rispondere a una serie di esigenze quali il completamento del processo di adeguamento del complesso, in cui erano stati già ristrutturati palestra e blocco uffici, ricostruire il volume principale, adottando una soluzione tecnicamente ed economicamente più conveniente rispetto all'intervento sulla struttura preesistente, e creare un unico polo di istruzione cittadino che diventi punto di riferimento, anche in relazione alla posizione e ai collegamenti dell'area di intervento.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE TECNICO LICEALE - LICEO ARTISTICO  
"S. STAGI" E ISTITUTO TECNICO "DON LAZZERI" DI PIETRASANTA  
SOSTITUZIONE DI EDIFICIO ESISTENTE PER REALIZZAZIONE DELLA NUOVA SEDE UNICA**

**DOVE VUOI/PUOI ANDARE**



PROVINCIA DI LUCCA

Servizio di coordinamento LL.PP., Pianificazione Territoriale, Mobilità e Viabilità, Patrimonio, Protezione Civile, Urbanistica  
Ufficio interventi strutturali e infrastrutturali, Viabilità Montana e di Pianura