



Silenzi

opere di
RICCARDO TOGNETTI

Nel teatro delle cave o nei vasti piazzali di deposito, i blocchi di marmo sono i protagonisti assoluti. Di tutte le forme e dimensioni, di estrazione e tagli diversi, permangono, per poi partire improvvisamente per le più svariate destinazioni. Nella loro immobilità però comunicano la vita che c'è in loro, l'essenza della montagna da cui provengono.

Riccardo Tognetti, che ha vissuto intensamente tra i marmi, ha deciso di porli al centro delle sue tele, in paesaggi assoluti, nel mezzo dei cieli della Versilia, dove le nuvole si avvicendano di tinta in tinta, in silenzi poetici, che ancora di più ne esaltano l'aspetto.



Blocchi blu, 2020, acrilico su compensato, 60 x 46 cm

Desidero personalmente ringraziare l'Artista per questa Sua originale e autentica proposta artistica, che tanto valore conferisce al nostro territorio e alle nostre peculiari realtà, così preziose non solo dal punto di vista materiale ma anche per la loro unicità, inconfondibile e irripetibile, che grazie a questa mostra personale viene presentata presso la rinnovata Sala del San Leone di Pietrasanta.

Aprile 2022

*Alberto Stefano Giovannetti
Sindaco*



Silenzi, 2001, acrilico su faesite, 100 x 70 cm

Chi è nato e vissuto in Versilia sa il ruolo e l'importanza che ha sempre avuto, nel corso degli anni, il marmo nella nostra terra.

Versiliese doc, Riccardo Tognetti non poteva non subire il fascino di questo elemento, soprattutto dopo avere trascorso una intera vita lavorativa nell'universo del lapideo.

"Silenzi" è un racconto che si snoda in un arco temporale lungo, intervallato anche da periodi di pausa, di riflessione, quasi di stanchezza, dovuti ai frequenti viaggi dell'artista in giro per il mondo, che lo portavano lontano da questa realtà, per poi tornare e ripartire con uno slancio nuovo, di estrema vitalità e creatività.

Ecco che il "blocco", da oggetto inanimato diventa soggetto di questo percorso, immagine, elemento vivo, inserito in un paesaggio talvolta reale, talvolta trasfigurato nelle forme e nei colori.

Immagini e forme insostenibili, ma leggere e evanescenti, come reali sogni, blocchi come giganti caduti dalla montagna, schiacciati nella valle, bloc-

chi come solide acque zampillanti dalla roccia, sotto invisibili riflessi della luna, una luce lunare viva ma mai splendente, sotto cieli cupi come prossimi a una tempesta.

Blu notte, rosso porpora, giallo ocra sono i colori di questi paesaggi e di questi blocchi.

Blocchi che sono in attesa di partire, in attesa di arrivare, in attesa di trasformazione, immersi in "silenzi" assordanti, creati dalla solitudine. Infatti ogni blocco può sembrare uguale all'altro nel colore, nella forma, e nella sostanza, in realtà è così diverso, così unico, da essere solo.

Una narrazione quasi introspettiva, che ha come temi principali il silenzio e la solitudine.

Che altro dire, le parole servono poco di fronte a una pittura che è immagine, sensazione, emozione che il pittore ci trasmette, a noi, che siamo i fruitori di questa arte, che è cibo per la nostra mente.

Marzo 2022

Silvana Neri



Paesaggio con marmi, 2003, acrilico su faesite, 70 x 50 cm



dal 2 Aprile al 1 Maggio 2022

Orario: 16:30 - 19:30 - Lunedì chiuso

Sala del San Leone - Via Garibaldi, 70 - Pietrasanta (LU)

Info: Centro Culturale "Luigi Russo", Via S. Agostino, 1 – Pietrasanta tel. 0584/795500
www.museodeibozzetti.it

Riccardo Tognetti

Pietrasanta - Italia - Tel.: 333 2515416

www.riccardotognetti.it - email: arte@riccardotognetti.it