

**NORME DI  
PARTECIPAZIONE AL  
CONCORSO  
"LA CANZONETTA"  
(PREMIO LO SPROCCO)  
ANNO 2012**

APPROVATE CON DETERMINA DIRIGENZIALE N. 2131 DEL 3/8/2011

## **ARTICOLO 1 - ORGANIZZAZIONE**

Il Comune di Pietrasanta organizza presso il teatro comunale, con svolgimento nei giorni 25, 26, 27 e 28 gennaio 2012, la 10° edizione del concorso denominato "La Canzonetta" premio "Lo Sprocco".

## **ARTICOLO 2 - PARTECIPAZIONE E SCADENZA ISCRIZIONI**

Le contrade partecipano al concorso "Lo Sprocco" con canzoni i cui testi devono essere inediti, il loro contenuto deve essere inerente al Carnevale o alla storia delle contrade, non devono contenere espressioni blasfeme, offensive, né essere diffamatori.

Il tema musicale è libero.

I testi e le partiture musicali devono essere presentati su supporto informatico (preferibilmente su CD) in formato PDF, entro il 15 dicembre 2011. Dovrà essere presentato anche il CD con la melodia della canzone completa di tutta la strumentazione.

Non verranno accettate le partiture se non riportate su supporto informatico con le caratteristiche di cui ai punti precedenti.

## **ARTICOLO 3 - NUMERO MASSIMO DEI CANTANTI E CORPO COREOGRAFICO**

I cantanti, singoli o gruppi, comprese le persone che fanno le coreografie, non possono superare le 7 unità e devono rispettare i requisiti indicati nell'articolo 4 del Regolamento delle manifestazioni del carnevale pietrasantino.

I nominativi dei cantanti, con le generalità complete, devono essere comunicati entro il 15 dicembre 2011.

I nominativi dell'eventuale corpo coreografico, con le loro generalità complete, devono essere comunicati entro il 18 gennaio 2012.

I cantanti e i corpi coreografici non potranno partecipare al concorso di miss carnevale e delle scenette del teatro dialettale.

## **ARTICOLO 4 - L'ORCHESTRA**

I cantanti, singoli o gruppi, saranno accompagnati esclusivamente dall'orchestra come indicato dal successivo comma.

L'orchestra è scelta dall'organizzazione e gli strumenti componenti la stessa verranno indicati entro il 31 agosto 2011. Tale comunicazione diventerà parte integrante e sostanziale delle presenti norme di partecipazione

## **ARTICOLO 5 - DURATA DELLE CANZONI**

Ogni canzone non potrà superare i 5 minuti di durata che verrà ufficializzata, nel caso di ricorso, dal direttore d'orchestra e/o da filmati o registrazioni. Nel caso di superamento dei 5 minuti la contrada verrà esclusa dal concorso.

## **ARTICOLO 6 - ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO**

I cantanti si esibiranno per tutte e quattro le serate ma il concorso si terrà solo nella seconda e terza sera, serate in cui saranno presenti le giurie.

L'ordine di esecuzione delle canzoni, per ciascuna serata, sarà stabilito mediante sorteggio, in un'apposita riunione la cui data sarà fissata dal Comitato Organizzatore.

Nel corso delle serate a concorso (seconda e terza serata) sarà presente un'apposita giuria che, con le modalità indicate nel successivo articolo 8, voterà ciascuna canzone.

Nel corso della serata finale sarà effettuato lo spoglio delle schede votate alla presenza dei presidenti delle contrade o di loro rappresentanti.

La mancanza di uno o più rappresentanti delle contrade non determina l'annullamento delle procedure di spoglio delle schede votate.

La contrada che avrà ottenuto la votazione più alta sarà dichiarata vincitrice del concorso.

### **ARTICOLO 7 - CORPO COREOGRAFICO**

I nominativi dell'eventuale corpo coreografico, con le loro generalità complete e nel rispetto dei requisiti indicati nell'articolo 4 del Regolamento delle manifestazioni del Carnevale pietrasantino, devono essere comunicati entro il 18 gennaio 2012.

I componenti il corpo coreografico non potranno partecipare al concorso di miss carnevale e delle scenette del teatro dialettale.

### **ARTICOLO 8 - GIURIE**

Il concorso canoro si svolgerà nel corso della seconda e terza serata.

La giuria che voterà nel corso delle due serate del concorso canoro, è formata da 10 membri, suddivisi in 5 membri per ciascuna serata, che non devono essere residenti nel Comune di Pietrasanta né esserlo mai stati.

Ogni giurato esprimerà un giudizio complessivo sul testo, sulla musica e sull'interpretazione e valuterà altresì se i testi contengano espressioni blasfeme, offensive e/o diffamatorie.

### **ARTICOLO 9 - SCHEDE E MODALITA' DI VOTAZIONE**

Le schede di votazione è formata da tre sezioni:

- la sezione dove dovrà essere espresso il voto sul testo
- la sezione dove dovrà essere espresso il voto sulla musica
- la sezione dove dovrà essere espresso il voto sull'interpretazione.

I giurati che voteranno le canzoni nel corso delle due serate del concorso, potranno esprimere, per ciascuna sezione, un voto che va da 5 a 10 e consegneranno le schede votate alla fine di ciascuna serata al Presidente delle Giurie.

I voti di ogni giurato verranno riportati su di un prospetto riepilogativo (allegato B) in cui in cui il voto più basso ed il voto più alto delle tre sezioni di voto delle giurie presenti nelle due serate del concorso canoro, saranno eliminati. Dei restanti voti sarà fatta la sommatoria.

Nel caso di parità di punteggio tra due o più contrade, per determinare l'esatto ordine di classifica, si terrà conto in ordine di priorità:

- 1) della sommatoria dei voti ottenuti sull'interpretazione (senza i voti esclusi). Sarà dichiarata vincitrice la contrada che avrà ottenuto il punteggio più alto.
- 2) Nel caso persistesse ancora parità di punteggio, si terrà conto della sommatoria dei voti ottenuti per la musica (senza i voti esclusi). Sarà dichiarata vincitrice la contrada che avrà ottenuto il punteggio più alto.
- 3) Nel caso di ulteriore parità si terrà conto della sommatoria dei voti sul testo. Sarà dichiarata vincitrice la contrada che avrà ottenuto il voto più alto nel testo.
- 4) Nel caso persistesse un'ulteriore parità verranno conteggiati anche i voti esclusi e dichiarata vincitrice la contrada che avrà ottenuto il punteggio complessivo più alto.

# ALLEGATO A

## Scheda di votazione del concorso La Canzonetta - "Lo Sprocco"

<b>CONTRADA</b> <b>(in ordine di esecuzione nella serata)</b>		<b>TESTO</b>	<b>MUSICA</b>	<b>INTERPRE- TAZIONE</b>
1)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
2)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
3)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
4)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
5)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
6)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
7)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
8)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
9)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
10)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
11)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			

Nome e Cognome del giurato \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

# ALLEGATO B

## FESTA DELLA CANZONETTA - "LO SPROCCO"

### RISULTATI FINALI

CONTRADA	TESTO						MUSICA						INTERPRETAZIONE						VOTO FINALE
	1G	2G	3G	4G	5G	TOTALE	1G	2G	3G	4G	5G	TOTALE	1G	2G	3G	4G	5G	TOTALE	
	6G	7G	8G	9G	10G		6G	7G	8G	9G	10G		6G	7G	8G	9G	10G		
AFRICA MACELLI																			
ANTICHI FEUDI																			
BRANCAGLIANA																			
IL TIGLIO/LA BECA																			
LA COLLINA																			

LA LANTERNA																	
MARINA																	
POLLINO TRAVERSAGNA																	
PONTESTRADA																	
STRETTOIA																	
VALDICASTELLO																	

**IL PRESIDENTE DELLA GIURIA**

---