

## CURRICULUM VITAE

Luglio – 2015



**CERAGIOLI MASSIMO**  
**ARCHITETTO**

## INFORMAZIONI PERSONALI

Ceragioli Massimo  
residente a Viareggio in via Virgilio n. 15  
Studio in Viareggio in Via Virgilio, 15  
55049 (Lucca) - Tel-fax 0584/961196  
portatile +39335 6919334  
casella di posta studio – [upstudio@tiscalinet.it](mailto:upstudio@tiscalinet.it)  
casella di posta elettronica certificata – [massimo.ceragioli@pec.architettilucca.it](mailto:massimo.ceragioli@pec.architettilucca.it)  
iscritto all'Ordine di Lucca n. 378  
cod. fisc.: CRGMSM 62B25 L833P  
P.IVA 01517630461  
Nazionalità Italiana  
Nato a Viareggio il 25.2.1962

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### Incarichi professionali PUBBLICI

- Progetto Preliminare, definitivo, esecutivo, direzione dei lavori - Progetto Speciale di Interesse Regionale – **La Via Francigena** - COMUNE DI PIETRASANTA – **Realizzazione di Percorso pedonale lungo la via Garibaldi** - Comune di Pietrasanta- 2014 – finanziato al 100% da contributi Regionali
- Progetto Preliminare, definitivo, esecutivo, direzione dei lavori - Progetto Speciale di Interesse Regionale – **La Via Francigena** - Progetto INTEGRATO COMUNE DI SERAVEZZA COMUNE DI PIETRASANTA – **Realizzazione di Percorso pedonale sul fiume Versilia in località Pescarella** - Comune di Seravezza Comune di Pietrasanta- 2012 – finanziato al 100% da contributi Regionali
- “progetto idea – percorso espositivo” - **Allestimento del Museo Archeologico Versiliese Bruno Antonucci di Pietrasanta** – Comune di Pietrasanta - 2012
- **Sentiero Alta Versilia** – Recupero della rete sentieristica dell'Alta Versilia, progettazione di anelli escursionistici tematici - Unione di Comuni Alta Versilia. 2012
- **Direzione Artistica** - progetto di Valorizzazione della **Passeggiata a Mare di Viareggio** – Comune di Viareggio - 2012
- **Sistemazione urbanistico-edilizia per immobili comunali in Seravezza** in località Valventosa per la realizzazione di spazi per attività culturali pubbliche ed associative private e n. 12 unità alloggi di edilizia sovvenzionata – D.R.T. n. 831 del 20/09/2010. Incarico di coordinamento dello staff operativo ed incarico per la progettazione architettonica e la Direzione dei Lavori fino all'abitabilità e al collaudo dell'intervento – Ente appaltante ERP Lucca – anno 2011 in corso di svolgimento
- Progetto Preliminare, definitivo, esecutivo, direzione dei lavori - Progetto Speciale di Interesse Regionale – **La Via Francigena** - Progetto INTEGRATO COMUNE DI SERAVEZZA - Pavimentazioni e arredo urbano - Comune di Seravezza 2010 - 2011
- La strada dei Marmi – I lotto – I stralcio - **Progetto di valorizzazione dei borghi storici della montagna di Seravezza** - Rete Sentieristica e pavimentazioni dei Borghi - Comune di Seravezza 2010
- **Piano d'area** interventi inerenti al progetto “**Echi Michelangioleschi in terra di Versilia - Le vie del Marmo, interventi per il turismo**” - Unione di Comuni Alta Versilia. 2009

- Progetto di “**Valorizzazione turistica delle aree archeo minerarie delle Alpi Apuane meridionali**” – i Sentieri Pruno Acquapendente Pruno, sentieri del Parco Nazionale della Pace di Sant’anna, due tratti del Sentiero Versilia. 2009
- Progetto di manutenzione straordinaria **Ippovie delle Seimiglia** in Comune di Camaione Unione di Comuni Alta Versilia. 2009
- Progetto della Rete Sentieristica del **Parco Nazionale della pace di Sant’Anna** di Stazzema 2006 – 2010
- **Variante al Piano Regolatore Generale** del Comune di Seravezza. Complesso per edilizia economica e popolare in località Valventosa – 12 unità abitative – recupero dei manufatti storici – restauro ambientale e monumentale, Valventosa – Seravezza – anno 2008
- Consulenza sugli spazi pubblici e l’arredo urbano della città di Viareggio anno 2007 – **Passeggiata a Mare – progetto di pavimentazione e di arredo urbano**
- Progetto per un **Centro polifunzionale a carattere alberghiero nel Comune di Montaione** - Pisa
- Variante al Piano Regolatore Generale del Comune di Ortonovo. **Nuova piazza e Centro Commerciale** - direzionale - residenziale, Dogana di Ortonovo – La Spezia – anno 2007
- Progetto della Rete **Sentieristica ecomuseale** Comunità Montana Alta Versilia. 2006
- Progettazione di **sistemi espositivi** per Galata museo del mare e Commenda di Pre’, anno 2005
- **Piano Regolatore Generale** del Comune di Viareggio. Progetto di Regolamento Urbanistico, gruppo di lavoro diretto dal Prof. Marco Massa
- **Variante al Piano Regolatore Generale** del Comune di Seravezza. Polo socio assistenziale e Parco Urbano della Casa dei Giovani, UTOE n. 4 Querceta – Marzocchino
- **Piano di Riordino** e Riqualficazione Degli Ambiti Urbani nel Centro Storico Di Forte dei Marmi 2001 - Collaborazione e coordinamento con lo studio Agoraa di Reggio Emilia
- **Consulenza sugli spazi pubblici e l’arredo urbano della città di Viareggio dall’anno 2000 all’anno 2004**  
 Progetto di pavimentazione e arredo urbano della via Battisti  
 Progetto di recupero di quattro assi urbani (il pettine per tutti)  
 Studio di fattibilità per una ciclopista in via Fratti  
 Progetto di restauro e riqualificazione del Chiosco Bottari sul lago di Massaciuccoli  
 Progetto di recupero della Piazza Shelly  
 Progetto di recupero della Piazza Ragghianti  
 Schede di manutenzione per la Piazza del Belvedere Puccini  
 Regolamento per gli oggetti nello spazio pubblico  
 Progetto per le nuove targhe toponomastiche del centro città  
 Piazza Karlovy Vary  
 Parcheggio a raso ( Cittadella, Matteotti TdL, Via delle catene, via Pinciana, ex area Luna Park)  
 Progetto di pavimentazione e arredo urbano della via Garibaldi  
 Progetto di pavimentazione e arredo urbano della via Mazzini
- Progetto di Allestimento “L’immagine riprodotta - manifesti, grafica e illustrazioni di **Galileo Chini e Plinio Nomellini**” – mostra - 3 Luglio – 1999 presso le ex scuderie Borbone a Camaione - coprogettista assieme agli architetti G. Cordoni, M. Moriconi, L. Lucchesi
- Progetto di Allestimento “**Leonardo e la Pulzella di Camaione**” – mostra a cura del prof. Carlo Pedretti- 20 settembre – 1998 presso il Museo di Arte sacra di Camaione - coprogettista assieme agli architetti G. Cordoni, M. Moriconi, L. Lucchesi
- “**Museo del cuoio**”, S. Croce sull’Arno 1996-97 - coprogettista assieme al Prof. architetto Massimo Carmassi ( Capogruppo ) e all’architetto Pietro Carlo Pellegrini
- **Piano Strutturale** del Comune di Lucca. Analisi dei sistemi e dei sub-sistemi, individuazione delle U.T.O.E. Lucca 1996 – 1997, gruppo di lavoro diretto dal Prof. Paolo Ceccarelli
- Collabora alla correzione e ai suggerimenti alla bozza del nuovo **Regolamento Edilizio** di Lucca, incarico affidato al Prof. Ing. A. Pratelli dalla Camera di Commercio di Lucca 1996
- Progetto di **Restauro del vecchio cimitero di Querceta**, assieme all’arch. Chiara Celli 1996
- Rilievo ai fini del restauro del **palazzo cinquecentesco Rossetti** in Seravezza, assieme all’arch. Chiara Celli 1996
- Incaricato assieme all’arch. P.C. Pellegrini dal **Comune di Pietrasanta** per la consulenza in materia urbanistica con particolare riferimento agli **studi e alle proposte sulle problematiche di P.R.G.C.** e sua Variante generale, ai fini della sua revisione e

approvazione, nonché studi e proposte ai fini dell'approvazione dei piani per la struttura artigianale ed industriale, per la revisione del piano del settore alberghiero e per il piano particolareggiato degli arenili.1994-95

- Incaricato dalla **Soprintendenza dei Beni architettonici di Pisa** per la catalogazione dei beni architettonici nei comuni di Camaiore, Pietrasanta, Seravezza e Massarosa, 1993, 1994, 1995, 1997, 1998.
- Collaborazione con l'architetto Filippo Camerota per i **rilievi dei giardini storico monumentali** delle ville Lucchesi (incarico della Sopr. Beni Art. e Mon.) 1992
- Collaborazione con l'ufficio addetto alla **Variante Urbanistica** organica al PRGC del comune di Viareggio per le indagini preliminari ( 1991|92)
- Socio fondatore del "**Centro Studi Archimede**", presidente dello stesso dal 1986 al 1991. Il Centro studi Archimede società cooperativa a responsabilità limitata ha per oggetto la ricerca scientifica, la promozione, gli studi di opere a carattere architettonico ed urbanistico.  
*Nel Centro studi ha promosso le seguenti iniziative:*
- Collaborazione con gli uffici tecnici della Perini Navi e della Azimut Benetti per realizzazione di Visuals e di modelli a scala imbarcazione (1:25 1:50) 1986-1991
- Realizzazione di modelli per i Cantieri navali Benetti (1:25 - 1:50) 1986-1991
- Ricerca storica tipologica sulla casa per vacanza nel Comune di Camaiore 1989
- Rilievo della passeggiata a mare di Lido di Camaiore 1988
- Ricerca e schedatura sulle unità turistico ricettive di Camaiore 1987

## **Incarichi professionali PRIVATI**

### **Abitazioni**

- "Appartamento Focette ", Marina di Pietrasanta – Lucca -2013 – R. P.
- Villa Gori ", Lido di Camaiore– Lucca -2010 – Ing. Cesare Gori
- "Villa Di Giusto ", Lido di Camaiore– Lucca -2007 - Sig. Monica Di Giusto
- "Villa Ceragioli - Barsottelli ", Pieve di Camaiore– Lucca –2003/2008 - Dott. Tiziano Ceragioli
- "Villa Giarchi ", Lido di Camaiore– Lucca –2003/2005 - Dott. Dino Giarchi
- ""CASA Da Prato", Centro Storico di Viareggio – Lucca -2004 - Laura Ciriegia
- "Due Villini al mare", Lido di Camaiore– Lucca -2003 - Aemme Immobiliare
- "Complesso residenziale per 14 appartamenti, e centro benessere CITTA' DEL SOLE ", Capezzano Pianore– Lucca -2002 - Edil Serena
- "Edificio per 10 appartamenti, SALVARE LA FACCIATA", Lido di Camaiore – Lucca -2002 - Aurora Costruzioni
- "Edificio bifamiliare, DUE CASINE ", Lido di Camaiore – Lucca -2002 - EuroLido Immobiliare
- "VILLA DORI", Cerro Maggiore – Legnano -2001 - famiglia Rimoldi
- "edificio per 5 app., FOGLI DI CARTA CANCELLANO", Lido di Camaiore – Lucca -2001
- "CASA PAOLICCHI", Pedona di Camaiore – Lucca -2000
- "CASA CIRIEGIA", Marina di Pietrasanta – Lucca -1995
- "CASA CIRIEGIA", Centro Storico di Pietrasanta – Lucca -1995
- "CASA HAMEL", Monteggiori di Camaiore – Lucca -1993
- "CASA ZAPPELLI", Pieve di Camaiore 1992

### **Edifici Artigianali**

- "Edificio artigianale Direzionale, **Centro Fisioterapico Akos Medical**", Viareggio Lucca -2009
- " n. 4 Edifici artigianali nel **comparto Secco** ", Lido di Camaiore – Lucca -2002/2005
- "Edificio artigianale 5, **Cecchi** ", Lido di Camaiore – Lucca -2003

### **Design Allestimenti**

- Viareggio – allestimento vine bar Lucifero – con Roberta Patalani -2010
- Comune di Genova - Musei del mare e della navigazione - progettazione di sistemi espositivi per Galata museo del mare e Commenda di Pre'- 2005
- Allestimento e curatela, per il Comune di Viareggio, presso il villino Boilleau 15 settembre – 6 ottobre 2001, della Mostra "Piano di riordino e riqualificazione degli ambiti urbani del centro storico" –

- Bologna SAIE 2001 – Costruire sostenibile il mediterraneo – progetto pilota città di Viareggio – mostra di progetti di sviluppo sostenibile locale in area mediterranea – la città di Viareggio ha rappresentato l'Italia.
- "Ristrutturazione negozio Giordano", Viareggio Lucca -2001
- "Corner Alessi Giordano", Viareggio Lucca -2002
- "Ristrutturazione negozio Giordano", Viareggio Lucca -2001
- Allestimento Mostra "L'immagine riprodotta - manifesti, grafica e illustrazioni di Galileo Chini e Plinio Nomellini" - ex scuderie Borbone - Camaiore -1999
- Allestimento Mostra presso il Museo di Arte sacra di Camaiore "Leonardo e la Pulzella di Camaiore" – mostra a cura del prof. Carlo Perdetti - Camaiore -1998
- allestimento della mostra di urbanistica: "Sistemi ambientali e riqualificazione della periferia" promossa dalla circoscrizione n 5 del Comune di Viareggio 1989

#### **Stabilimenti Balneari**

- "BAGNO SAVOIA " Marina di Pietrasanta – Lucca –2007/2009
- "BAGNO BATIGIA " Lido di Camaiore – Lucca -2008
- "BAGNO SIRIO " Lido di Camaiore – Lucca –2007/2008
- "BAGNO MANE' " Lido di Camaiore – Lucca –2007/2008
- "BAGNO CONTE " Marina di Carrara – Massa Carrara –2006/2007
- "BAGNO SIRENA " Lido di Camaiore – Lucca -2002
- "BAGNO AMORE " Lido di Camaiore – Lucca -2002
- "BAGNO STELLA " Lido di Camaiore – Lucca -2002
- "BAGNO DOMENICI " Lido di Camaiore – Lucca -2002

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Diploma di laurea presso la Facoltà di Architettura di Firenze, conseguito il 7.11.1991 con voto finale di 110|110 discutendo il seguente argomento: " Nancy. Progetto di recupero di una zona industriale dismessa." Rel. Prof. M. Massa , Corr. Prof. A. Vaxelaire (Ecole d'Architecture de Nancy).

Diploma di maturità scientifica presso il Liceo Scientifico Barsanti e Matteucci di Viareggio anno 1980.

Architetto libero professionista

Iscritto all'Albo degli Architetti di Lucca con il n°378 dal 14/06/1993

#### **Abilitazioni speciali**

Abilitazione alla progettazione e al coordinamento della sicurezza

Abilitato al collaudo statico delle strutture

Abilitato alla certificazione energetica

#### **Collaborazioni in ambito universitario**

**Correlatore** a molteplici tesi di laurea dal 1994 al 2010 su temi di progettazione urbanistica.

Durante l'anno 2001 è stato **Libero Docente** di Storia del Giardino Italiano, presso un Corso organizzato dalla Comunità Montana Alta Versilia ( 50 ore di insegnamento).

Durante l'anno accademico 2000/2001 gli è stato assegnato, come **professore a contratto**, un modulo docenza di 30 di "Teorie dell'Urbanistica" presso la Facoltà di Architettura di Firenze ( Laboratorio di Progettazione 3 del prof. Gioli).

Durante l'anno accademico 1999/00 collabora, in qualità di **culture della materia**, alla cattedra di urbanistica II (prof. M. Massa) nell'ambito del "Laboratorio di Urbanistica" alla facoltà di Architettura di Firenze.

Durante l'anno accademico 1998/99 collabora, in qualità di **culture della materia**, curando il seminario sulla città di Firenze - area Varlungo: "Studio del recupero delle aree di frangia ad est di Firenze in fregio al fiume Arno. Analisi e progetto urbanistico"; tenuto dalla cattedra di urbanistica II (prof. M. Massa) nell'ambito del "Laboratorio di Urbanistica" alla facoltà di

Architettura di Firenze.

Durante l'anno accademico 1997/98 collabora, in qualità di **cultore della materia**, curando il seminario sulla città di Firenze - area Varlungo: "Studio del recupero delle aree di frangia ad est di Firenze in fregio al fiume Arno. Analisi e progetto urbanistico"; tenuto dalla cattedra di urbanistica II (prof. M. Massa) nell'ambito del "Laboratorio di Urbanistica" alla facoltà di Architettura di Firenze.

Idoneità per l'ammissione ai corsi di **Dottorato di Ricerca** in "Progettazione urbana, territoriale e ambientale" XII ciclo, presso il Dipartimento di Urbanistica della Facoltà di Architettura di Firenze, 1997

Durante l'anno accademico 1995/96 collabora, in qualità di **cultore della materia**, curando personalmente il seminario sulla città di Pietrasanta: "studio del recupero delle aree industriali dismesse limitrofe al centro storico della città. Elementi di analisi e progetto urbano"; tenuto dalla cattedra di urbanistica II (prof. M. Massa) alla facoltà di architettura di Firenze.

Durante l'anno accademico 1994/95 collabora con il Prof. Massimo Carmassi, in qualità di **cultore della materia**, alla cattedra di "Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura" all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Durante l'anno accademico 1993/94 collabora, in qualità di **assistente**, della **cattedra di urbanistica II** (prof. M. Massa) alla Facoltà di Architettura di Firenze.

Idoneità al progetto finalizzato " edilizia" borsa di studio C.N.R. c/o il Dipartimento di Urbanistica della Facoltà di Architettura di Firenze, 1992

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Buona capacità di coordinamento di gruppi di lavoro finalizzati a progettazioni complesse urbanistico- architettoniche.

### MADRELINGUA

Italiano

### ALTRE LINGUE

#### **Inglese**

buono  
elementare  
elementare

*Capacità di lettura*  
*Capacità di scrittura*  
*Capacità di espressione orale*

#### **francese**

buono  
elementare  
elementare

*Capacità di lettura*  
*Capacità di scrittura*  
*Capacità di espressione orale*

### PATENTE

Di guida AB

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### **Pubblicazioni**

" Il Sentiero Alta Versilia, un progetto di recupero per lo sviluppo del territorio" AA VV – tipografia Mori Massa 2013

" Le attività commerciali in Toscana. Atlante territoriale " a cura di M. Preite  
Apparto relativo a I capitolo 5,3 – il commercio nelle aree turistiche - " Viareggio".  
Alinea editore, Firenze 2007.

" Passeggiate lungo molti Mari " a cura di Marco Massa  
Apparto relativo a " Al di là della passeggiata; il vialone della Versilia".  
Maschietto editore, Firenze 2005.

" Operatività tipologica nel processo di formazione di Viareggio " a cura di Giorgio Villa,  
Susanna Caccia.  
Apparto relativo a " Tessuto storico e spazi pubblici ".  
Alinea edizioni, Firenze 2004.

" Due anni di collaborazione in venti manifesti – per gli spazi pubblici e l'arredo urbano –

progetti per il centro storico di Viareggio” - “ Tessuto storico e spazi pubblici”.  
ETS edizioni, Pisa 2003.

" Piano per la riqualificazione urbana del centro città – Viareggio” - Assieme allo studio Agoraa di Reggio Emilia

Just in time edizioni, Viareggio 2002.

"La nascita della Versilia” AAVV. - Apparto relativo a “ Lido di Camaiore nascita di una frazione”. - Maschietto e Musolino editore, Firenze 2000.

'Interni ' – mese di Novembre 1999 - del progetto di ristrutturazione di casa Hamel in Monteggiori (assieme all'architetto Luciano Lucchesi ) articolo 'abitare con fantasia ' firmato da Cristina Morozzi.

"Incanti d'Oriente in Versilia” a cura di M. A. Giusti. Guida alle architetture eclettiche del primo novecento. Curando personalmente la parte relativa alla nascita e allo sviluppo della frazione costiera del Lido di Camaiore e la relativa schedatura degli edifici. Maria Pacini Fazzi editore, Lucca 1998.

"Rivitalizzazione dei centri storici. Riuso degli antichi edifici - atti preparatori/1" Edizioni Graffiti Napoli 1996 con: "Lucca: la città delle mura"

Publicazione del proprio materiale di studio facente parte del seminario internazionale ERASMUS a Nancy 1989 su "Studi sulla città e sul territorio Atti IRTU 89|90, Alinea editrice Firenze. "Progetti per aree industriali dismesse" di M.Massa e P. Ventura 1990

" Il polo in fumo, l'area chimica Apuana dalle origini al caso Farmoplant alle alternative di sviluppo possibili." del capitolo: " La storia del territorio Apuano: evoluzione economica e sociale e trasformazioni urbanistiche" Edizioni Guerini e Associati 1988

Publicazione sulla rivista trimestrale dell'Ordine degli architetti della provincia di Lucca "ARCHITETTILUCCA" di articoli e interviste: Maria Adriana Giusti – architetto, Gabriele Basilico – fotografo, Roberto Gambino – urbanista, Giovanni Michelucci – architetto, Stefano Maestrelli - presidente ente parco Migliarino - S. Rossore – Massaciuccoli, Augusto Boggiano – urbanista.

### **Convegni**

Intervento al Convegno, Comunità Montana Alta Versilia, CAMMINARE CONOSCERE COMUNICARE, ALTA VERSILIA - UNA RETE DI SENTIERI presso il Palazzo Mediceo di - Seravezza - 8 giugno 2007

Intervento al Convegno, per il Comune di Viareggio, PIANO PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO CITTA' presso il Centro congressi Principe di Piemonte - Viareggio 15 sett. 2001

Intervento al Seminario di studio "la città per tutti: accessibilità urbana ed eliminazione delle barriere architettoniche" Lucca 9 Dicembre 1996

Intervento al Convegno di Italia Nostra "Lucca - l'immagine della città storica - Degrado e Conservazione" Lucca - Palazzo Orsetti 24 - 25 Maggio 1996

Intervento al Convegno internazionale "HABITAT 2" preconferenza mondiale per il City Summit di Istanbul Napoli 21-23 Marzo 1996

Consigliere dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Lucca per il biennio 96/97 e per il biennio 98/99

Responsabile coordinatore della rivista trimestrale dell'Ordine degli architetti della provincia di Lucca e della commissione cultura.

Consulente dal 1995 del fotografo di paesaggio Massimo Vitali autore delle missioni "Spiagge Italiane" e "Discoteche", negativi a colori con camera di grande formato - 8 X 10 o 11 X 14 pollici.

Conoscenza ed uso di software scrittura, grafica e CAAD .

### **Concorsi**

concorso internazionale "MAXXI 2percento" per la sistemazione di due sculture per il museo MAXXI di Roma –; assieme a: Gioni David Parra, Lorenzo Malfatti, Valerio Meattini 2009

concorso nazionale "Antica Piazza Nuova" per la sistemazione del Centro storico di Pescia–; assieme agli architetti: Claudia Bienaimè, Nicola Ramacciotti, Andrea Chelossi, Maurizio Bruschi. 2008

concorso Internazionale "Architettare un progetto per Bari" per la realizzazione della nuova sede del Municipio –; assieme agli architetti: Prof. Marco Massa, Giacomo Cordonì, Donatella Batini, Luciano Lucchesi, Elisa Palazzo, Bruno Pelucca. 1998

concorso nazionale di idee per la realizzazione di nuovi interventi residenziali nella corona urbana di Bergamo assieme agli architetti P.C. Pellegrini, M. Lovi, G. Cordonì. 1997

concorso nazionale "Premio Tercas Architettura XI edizione 1996/97" per la progettazione sull'area di Villa Clemente sita in Roseto degli Abruzzi - Teramo; assieme agli architetti P.C. Pellegrini, M. Lovi, G. Cordonì, P. Rava. 1997

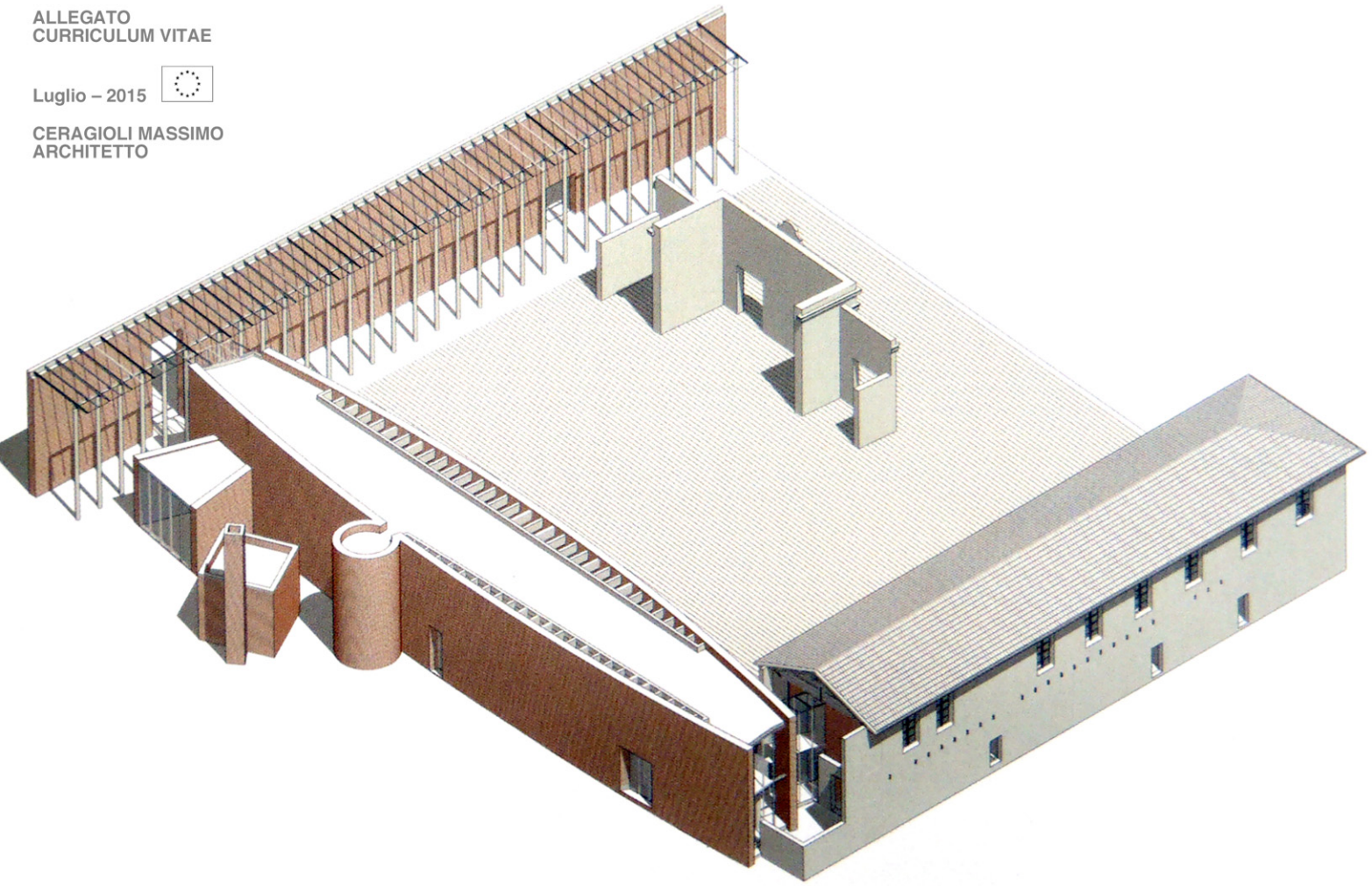
concorso internazionale "Jyvaskyla music and arts centre" per la progettazione di un centro per le arti e per la musica in Finlandia - classificato nel secondo gruppo di merito; assieme all'architetto Giacomo Cordonì. 1997

concorso nazionale "Monterchi e la Madonna del Parto di Piero della Francesca - l'ambiente ritrovato, lo spazio riconosciuto" assieme a C. Pietrini 1996

concorso internazionale EUROPAN III, assieme agli architetti M. Arrigoni e G. Pietrini, "progetto di una casa per lo studente" in Pavia 1993

Quanto dichiarato nel presente curriculum corrisponde al vero ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

Massimo Ceragioli

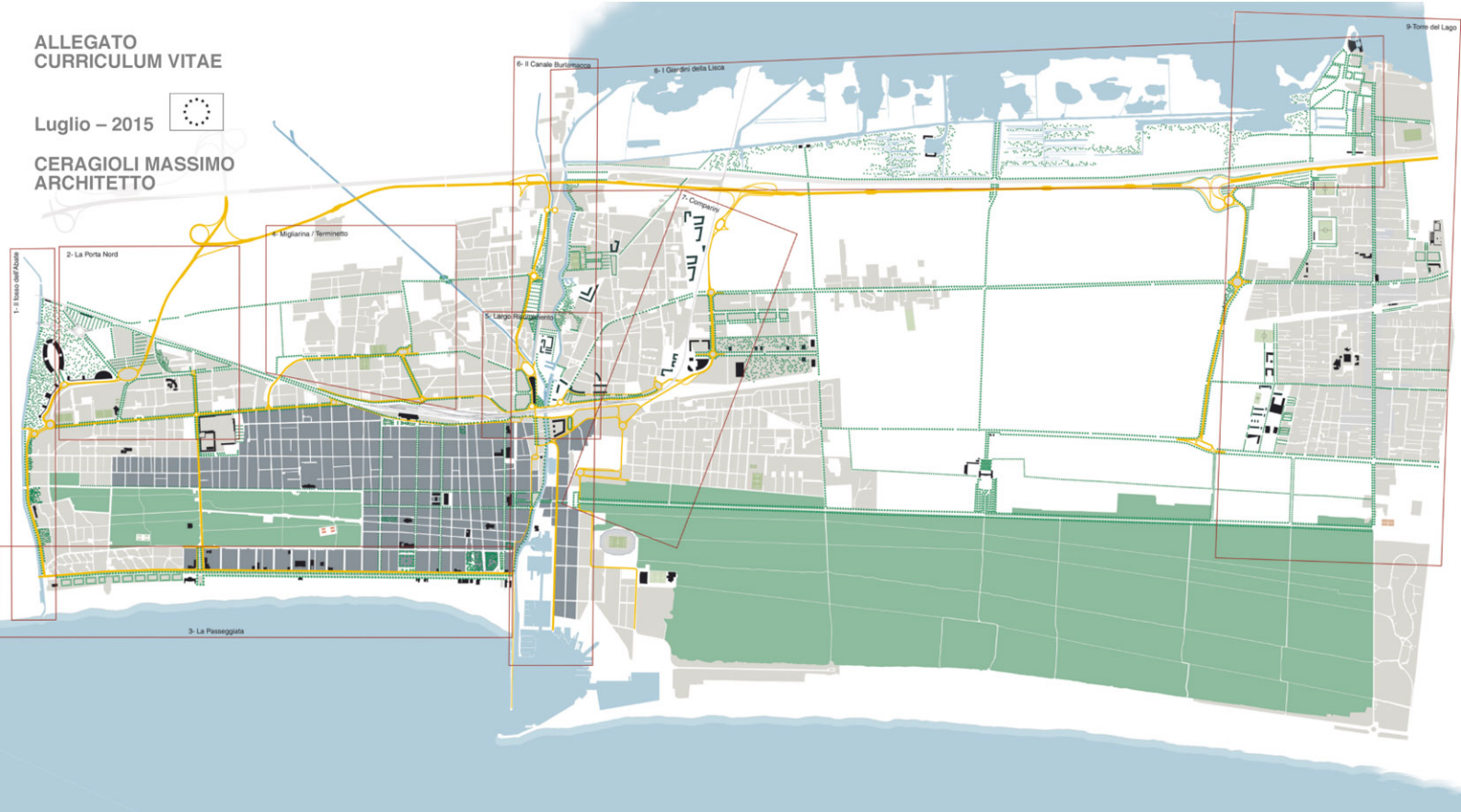


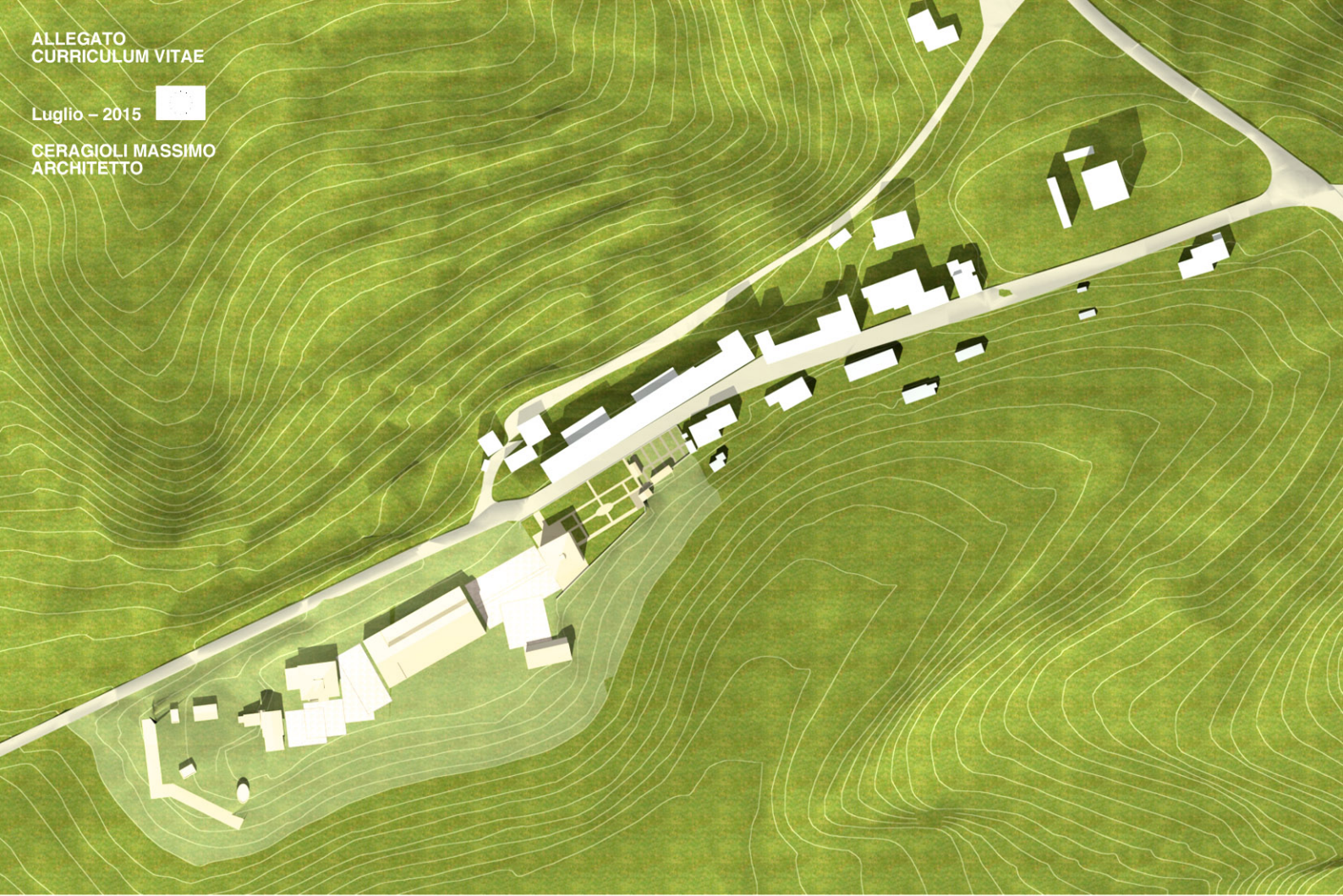
"Museo del cuoio", S. Croce sull'Arno 1996-97

coprogettista assieme al Prof. architetto Massimo Carmassi ( Capogruppo ) e all'architetto Pietro Carlo Pellegrini

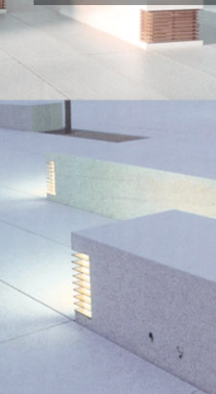




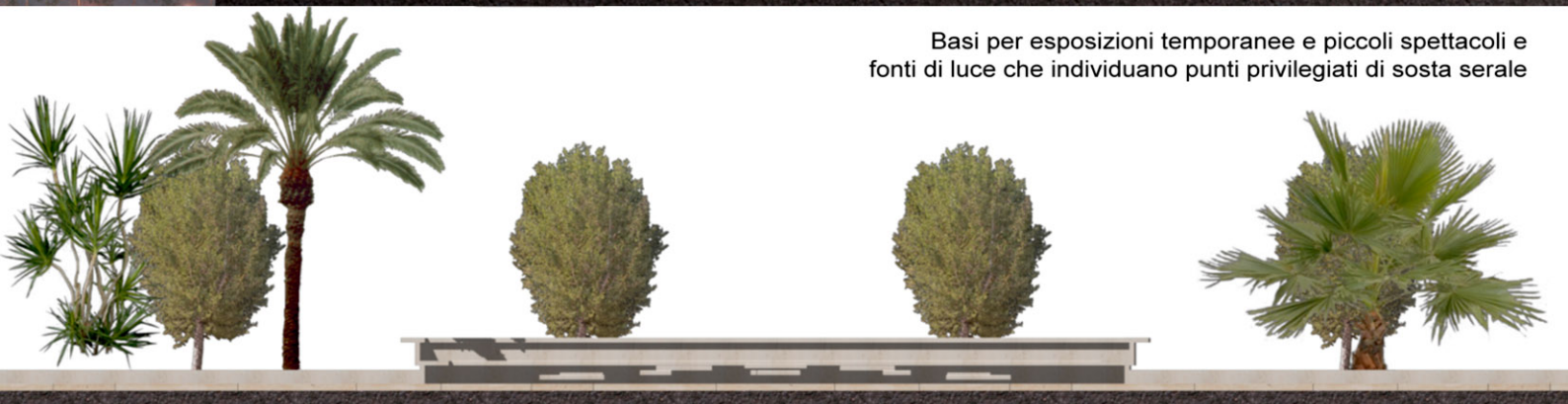




“Piano di recupero” Montaione,



Basi per esposizioni temporanee e piccoli spettacoli e fonti di luce che individuano punti privilegiati di sosta serale



Fontane con elementi di dimensioni ed altezze differenti, da usare come sedute o per il giochi dei bambini

