

**NORME DI
PARTECIPAZIONE AL
CONCORSO
"LA CANZONETTA"
(PREMIO LO SPROCCO)
ANNO 2017**

(APPROVATE CON DETERMINA DIRIGENZIALE N. 2489 DEL 13/7/2016)

ARTICOLO 1 - ORGANIZZAZIONE

Il Comune di Pietrasanta organizza presso il teatro comunale, con svolgimento nei giorni 25, 26, 27 e 28 gennaio 2017, la 15° edizione del concorso denominato "La Canzonetta" premio "Lo Sprocco".

ARTICOLO 2 - PARTECIPAZIONE E SCADENZA ISCRIZIONI

Le contrade partecipano al concorso "Lo Sprocco" con canzoni i cui testi devono essere inediti, il loro contenuto deve essere inerente al carnevale o alla storia delle contrade, non devono contenere espressioni blasfeme, offensive, né essere diffamatori.

Il tema musicale ed il testo devono essere carnevaleschi. Nel testo si dovrà parlare del carnevale.

I testi e le partiture musicali devono essere presentati su supporto informatico, (preferibilmente su CD) in formato PDF, entro il 30 novembre 2016.

Dovrà essere presentato anche il CD con la sola melodia della canzone completa di tutta la strumentazione.

Non verranno accettate le partiture se non riportate su supporto informatico con le caratteristiche di cui ai punti precedenti.

ARTICOLO 3 - NUMERO MASSIMO DEI CANTANTI

I cantanti, singoli o gruppi, comprese le persone che fanno le coreografie, non possono superare le 7 unità e devono rispettare i requisiti indicati nell'articolo 4 del Regolamento delle manifestazioni del carnevale pietrasantino.

In conformità a quanto indicato nell'articolo 4 del Regolamento delle Manifestazioni del Carnevale pietrasantino (approvato con Delibera consiliare n. 50 del 29/10/2010 e modificato con delibera consiliare n. 30 del 6/7/2016), è consentita tuttavia la partecipazione di attori anche non residenti nel Comune di Pietrasanta, purché attestino la loro residenza in uno dei Comuni della Versilia storica (Forte dei Marmi, Seravezza e Stazzema), nel rispetto del primo comma dell'art. 4 del su citato Regolamento e cioè che la loro residenza, al momento dell'iscrizione (come da precedente articolo 2), decorra da una data precedente al 1° gennaio del terzo anno antecedente la manifestazione (31 dicembre 2013).

I nominativi dei cantanti, con le generalità complete, devono essere comunicati entro il 30 novembre 2016.

I cantanti e i corpi coreografici non potranno partecipare al concorso di miss carnevale e delle scenette del teatro dialettale.

ARTICOLO 4 - L'ORCHESTRA

I cantanti, singoli o gruppi, saranno accompagnati esclusivamente dall'orchestra come indicato dal successivo comma.

L'orchestra è scelta dall'organizzazione e gli strumenti componenti la stessa verranno comunicati entro il 31 agosto 2016. Tale comunicazione diventerà parte integrante e sostanziale delle presenti norme di partecipazione

ARTICOLO 5 - DURATA DELLE CANZONI

Ogni canzone non potrà superare i 5 minuti di durata che verrà ufficializzata, nel caso di ricorso, dal Presidente delle giurie o previo il parere del direttore d'orchestra, e/o o la visione di filmati, e/o tramite le registrazioni effettuate durante la/e serata/e del concorso. Nel caso di superamento dei 5 minuti la contrada verrà esclusa dal concorso.

Sono assolutamente vietate le introduzioni alle canzoni da parte dei cantanti o dei rappresentanti delle contrade.

ARTICOLO 6 – TEMA DELLE CANZONI

Il tema musicale di ciascuna canzone dovrà essere compreso tra uno dei quattordici temi seguenti:

bachata, boogie-woogie, bossa nova, chachacha, discosamba, foxtrot, lambada, mambo, marcia, meregue, reggae, salsa, samba, tarantella.

L'attinenza del tema musicale di ciascuna canzone con i temi sopra riportati sarà attestata da un esperto incaricato dal Comitato Organizzatore, il cui giudizio sarà insindacabile.

Qualora il tema di una canzone non rientrasse fra quelli sopra riportati, la contrada potrà partecipare lo stesso alla manifestazione ma sarà dichiarata fuori concorso oppure potrà presentare una nuova canzone entro e non oltre il 15 dicembre 2016. La canzone potrà essere anche la medesima non ammessa in precedenza ma con il tema musicale cambiato ed attinente a quanto indicato in altra parte del presente articolo.

ARTICOLO 7 - ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO

I cantanti si esibiranno per tutte e quattro le serate ma il concorso si terrà solo nella seconda e terza sera, serate in cui saranno presenti le giurie.

L'ordine di esecuzione delle canzoni di ciascuna serata sarà stabilito mediante sorteggio in un'apposita riunione la cui data sarà fissata dal Comitato Organizzatore.

Nel corso di ciascuna delle due serate a concorso (seconda e terza serata) saranno presenti le Giurie che, con le modalità indicate nel successivo articolo 8, voteranno ciascuna canzone.

Nel corso della serata finale sarà effettuato lo spoglio delle schede votate alla presenza dei presidenti delle contrade o di loro rappresentanti.

La mancanza di uno o più rappresentanti delle contrade non determina l'annullamento delle procedure di spoglio delle schede votate.

La contrada che avrà ottenuto la votazione più alta sarà dichiarata vincitrice del concorso.

ARTICOLO 8 - CORPO COREOGRAFICO

I nominativi dell'eventuale corpo coreografico, con le loro generalità complete e nel rispetto dei requisiti indicati nell'articolo 3 del presente regolamento, devono essere comunicati entro il 10 gennaio 2017.

I componenti il corpo coreografico non potranno partecipare al concorso di miss carnevale e delle scenette del teatro dialettale.

ARTICOLO 9 - I TESTI E LORO VALUTAZIONI

I testi delle canzoni, nel rispetto di quanto indicato nell'articolo 2, verranno giudicati da un'apposita giuria, formata da 3 membri ognuno dei quali esprimerà un giudizio complessivo su ciascun testo aiutato anche dall'ascolto delle melodie delle canzoni.

ARTICOLO 10 - GIURIE

Il concorso canoro si svolgerà nel corso della seconda e terza serata, delle quattro complessive su cui si articola la manifestazione.

Le giurie sono tre.

La prima giuria è formata da tre membri, individuati dal Presidente delle giurie che, così come indicato nel precedente articolo 9, prima dello svolgimento del concorso valuterà i

testi. Ciascun giurato potrà esprimere un voto da 5 a 10 che verrà riportato su di un'apposita scheda (allegato A1).

I voti dei tre giurati, senza alcuna esclusione, saranno sommati a quelli delle giurie che voteranno nelle due serate del concorso canoro.

La giurie che voteranno nel corso delle due serate del concorso canoro, sono due:

1) una giuria tecnica formata da 10 membri, suddivisi in 5 per ciascuna serata ed individuati dal Presidente delle giurie, che non devono essere residenti nel Comune di Pietrasanta né, possibilmente, esserlo mai stati, e ciascun giurato tecnico potrà esprimere tre voti: un voto sulla musica, un voto sull'interpretazione ed un voto sulla voce. Ciascun giurato potrà esprimere un voto da 5 a 10 che verrà riportato su di un'apposita scheda (allegato A).

2) una giuria popolare formata da 12 membri in rappresentanza delle 12 contrade in concorso (uno per ogni contrada), individuati dai presidenti delle contrade, e ciascun giurato popolare potrà esprimere un solo voto complessivo. Questa giuria voterà solo in occasione della seconda serata del concorso (di norma il venerdì). Ciascun giurato potrà esprimere un voto da 1 a 5 che verrà riportato su di un'apposita scheda (allegato A2) e non voterà la propria canzone.

I voti dei tre giurati del testo, senza alcuna esclusione di voti, saranno sommati ai voti delle giurie che voteranno nelle due serate del concorso canoro.

ARTICOLO 11 - SCHEDE E MODALITA' DI VOTAZIONE

Le schede di votazione sono tre:

1) la scheda di votazione riservata ai giurati che voteranno il testo (allegato A1) sarà formata da un'unica sezione per ciascuna canzone. Su questa scheda non verranno indicati i nomi delle contrade che saranno contraddistinte da un numero, assegnato dal Presidente delle giurie o in forma casuale o tramite sorteggio. I giurati che voteranno il testo consegneranno le schede votate al Presidente delle giurie prima dell'inizio del concorso canoro. Ciascun giurato potrà esprimere un voto da 5 a 10.

2) la scheda di votazione riservata ai giurati tecnici delle due serate del concorso canoro (allegato A), che sarà formata, per ogni canzone, da tre sezioni:

- la sezione dove dovrà essere espresso il voto sulla musica
- la sezione dove dovrà essere espresso il voto sull'interpretazione
- la sezione dove dovrà essere espresso il voto sulla voce.

Ciascun giurato che voterà le canzoni nel corso delle due serate del concorso, potrà esprimere, per ciascuna sezione, un voto che va da 5 a 10 e consegnerà la scheda votata alla fine della serata al Presidente delle giurie.

3) la scheda di votazione riservata ai giurati popolari (allegato A2) sarà formata, per ogni canzone, da una sola sezione. Ciascun giurato potrà esprimere un voto da 1 a 5 e consegnerà la scheda votata alla fine della serata al Presidente delle giurie. Ogni giurato popolare non potrà votare la propria canzone per cui potrà esprimere 11 voti.

I voti di ogni giurato verranno riportati su di un prospetto riepilogativo (allegato B) in cui il voto più basso ed il voto più alto delle quattro sezioni di voto delle giurie presenti nelle due serate del concorso canoro, saranno eliminati. Dei restanti voti sarà fatta la sommatoria.

Nel caso di parità di punteggio tra due o più contrade, per determinare l'esatto ordine di classifica, si terrà conto in ordine di priorità:

- 1) della sommatoria dei voti ottenuti sull'interpretazione (senza i voti esclusi). Sarà dichiarata vincitrice la contrada che avrà ottenuto il punteggio più alto.

- 2) Nel caso persistesse ancora parità di punteggio, si terrà conto della sommatoria dei voti ottenuti per la musica (senza i voti esclusi). Sarà dichiarata vincitrice la contrada che avrà ottenuto il punteggio più alto.
- 3) Nel caso persistesse ancora parità di punteggio, si terrà conto della sommatoria dei voti ottenuti per la voce (senza i voti esclusi). Sarà dichiarata vincitrice la contrada che avrà ottenuto il punteggio più alto.
- 4) Nel caso di ulteriore parità si terrà conto della sommatoria dei voti sul testo. Sarà dichiarata vincitrice la contrada che avrà ottenuto il voto più alto nel testo.
- 5) Nel caso di ulteriore parità si terrà conto della sommatoria dei voti della giuria popolare (senza i voti esclusi). Sarà dichiarata vincitrice la contrada che avrà ottenuto il voto popolare più alto.
- 6) Nel caso persistesse un'ulteriore parità verranno conteggiati anche i voti esclusi sull'interpretazione e dichiarata vincitrice la contrada che avrà ottenuto il punteggio complessivo più alto. Qualora persistesse ulteriore parità per determinare la vincitrice verranno, nell'ordine, conteggiati per primi i voti sulla musica. Poi, sempre persistendo parità, nell'ordine prima i voti sulla voce, compresi i voti esclusi, ed infine, se ci fosse parità, i voti popolari, compresi i voti esclusi.

ARTICOLO 12 – COMMISSIONE DI CONTROLLO

Ai sensi dell'art. 8 del Regolamento delle Manifestazioni del Carnevale pietrasantino, (approvato con Delibera consiliare n. 50 del 29/10/2010 e modificato con delibera consiliare n. 30 del 6/7/2016), la Commissione di Controllo, che ha il compito di verificare la regolarità di svolgimento dei singoli concorsi, è formata da n. 4 rappresentanti delle seguenti contrade che partecipano ai concorsi ed è presieduta dal Presidente delle Giurie:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

ALLEGATO A
Scheda di votazione del concorso
La Canzonetta - "Lo Sprocco"

CONTRADA (in ordine di esecuzione nella serata)		MUSICA	INTERPRE TAZIONE	VOCE
1)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
2)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
3)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
4)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
5)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
6)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
7)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
8)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
9)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
10)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
11)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
12)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			

Nome e Cognome del giurato _____

Firma

ALLEGATO A1
Scheda di votazione del concorso
La Canzonetta - "Lo Sprocco"

TESTO	
NUMERO CONTRADA	VOTO
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

Nome e Cognome del giurato _____

Firma

ALLEGATO A2
GIURIA POPOLARE
Scheda di votazione del concorso
La Canzonetta - "Lo Sprocco"

CONTRADA (in ordine di esecuzione nella serata)		VOTO
1)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>	
2)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>	
3)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>	
4)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>	
5)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>	
6)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>	
7)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>	
8)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>	
9)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>	
10)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>	
11)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>	

CONTRADA _____

Nome e Cognome del giurato _____

Firma

ALLEGATO B

FESTA DELLA CANZONETTA - "LO SPROCCO"

RISULTATI FINALI

CONTRADA	TESTO				MUSICA					INTERPRETAZIONE					VOCE					VOTO POPOLARE						VOTO FINALE				
	1G	2G	3G	TOTALE	1	2	3	4	5	TOTALE	1	2	3	4	5	TOTALE	1	2	3	4	5	TOTALE	1	2	3		4	5	6	TOTALE
					G	G	G	G	G		G	G	G	G	G		G	G	G	G	G		G	G	G		G	G	G	
AFRICA MACELLI																														
ANTICHI FEUDI																														
BRANCAGLIANA																														
IL TIGLIO/LA BECA																														
LA COLLINA																														

LA CORTE																			
LA LANTERNA																			
MARINA																			
POLLINO TRAVERSAGNA																			
PONTESTRADA																			
STRETTOIA																			
VALDICASTELLO																			

IL PRESIDENTE DELLA GIURIA
