

**NORME DI  
PARTECIPAZIONE AL  
CONCORSO  
"LA CANZONETTA"  
(PREMIO LO SPROCCO)  
ANNO 2014**

APPROVATE CON DETERMINA DIRIGENZIALE N. 2010 DEL 1/8/2013

## **ARTICOLO 1 - ORGANIZZAZIONE**

Il Comune di Pietrasanta organizza presso il teatro comunale, con svolgimento nei giorni 29, 30, 31 gennaio e 1° febbraio 2014, la 12° edizione del concorso denominato "La Canzonetta" premio "Lo Sprocco".

## **ARTICOLO 2 - PARTECIPAZIONE E SCADENZA ISCRIZIONI**

Le contrade partecipano al concorso "Lo Sprocco" con canzoni i cui testi devono essere inediti, il loro contenuto deve essere inerente al Carnevale o alla storia delle contrade, non devono contenere espressioni blasfeme, offensive, né essere diffamatori.

Il tema musicale è carnevalesco.

I testi e le partiture musicali devono essere presentati su supporto informatico (preferibilmente su CD) in formato PDF, entro il 30 novembre 2013. Dovrà essere presentato anche il CD con la sola melodia della canzone completa di tutta la strumentazione.

Non verranno accettate le partiture se non riportate su supporto informatico con le caratteristiche di cui ai punti precedenti.

## **ARTICOLO 3 - NUMERO MASSIMO DEI CANTANTI**

I cantanti, singoli o gruppi, comprese le persone che fanno le coreografie, non possono superare le 7 unità e devono rispettare i requisiti indicati nell'articolo 4 del Regolamento delle manifestazioni del carnevale pietrasantino.

I nominativi dei cantanti, con le generalità complete, devono essere comunicati entro il 30 novembre 2013.

I cantanti e i corpi coreografici non potranno partecipare al concorso di miss carnevale e delle scenette del teatro dialettale.

## **ARTICOLO 4 - L'ORCHESTRA**

I cantanti, singoli o gruppi, saranno accompagnati esclusivamente dall'orchestra come indicato dal successivo comma.

L'orchestra è scelta dall'organizzazione e gli strumenti componenti la stessa verranno indicati entro il 31 agosto 2013. Tale comunicazione diventerà parte integrante e sostanziale delle presenti norme di partecipazione

## **ARTICOLO 5 - DURATA DELLE CANZONI**

Ogni canzone non potrà superare i 5 minuti di durata che verrà ufficializzata, nel caso di ricorso, dal direttore d'orchestra e/o da filmati o registrazioni. Nel caso di superamento dei 5 minuti la contrada verrà esclusa dal concorso.

Sono assolutamente vietate le introduzioni alle canzoni da parte dei cantanti o dei rappresentanti delle contrade.

## **ARTICOLO 6 – TEMA DELLE CANZONI**

Il tema musicale di ciascuna canzone dovrà essere compreso tra uno dei quattordici temi seguenti:

bachata, boogie-woogie, bossa nova, chachacha, discosamba, foxtrot, lambada, mambo, marcia, meregue, reggae, salsa, samba, tarantella.

L'attinenza del tema musicale di ciascuna canzone con i temi sopra riportati sarà attestata, se necessario, dal direttore dell'orchestra. Il cui giudizio sarà insindacabile.

Qualora il tema di una canzone non rientrasse fra quelli sopra riportati, la contrada potrà partecipare lo stesso alla manifestazione ma sarà dichiarata fuori concorso oppure potrà

presentare una nuova canzone entro e non oltre il 15 dicembre 2013. La canzone potrà essere anche la medesima non ammessa in precedenza ma con il tema musicale cambiato ed attinente a quanto indicato in altra parte del presente articolo.

### **ARTICOLO 7 - ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO**

I cantanti si esibiranno per tutte e quattro le serate ma il concorso si terrà solo nella seconda e terza sera, serate in cui saranno presenti le giurie.

L'ordine di esecuzione delle canzoni, per ciascuna serata, sarà stabilito mediante sorteggio, in un'apposita riunione la cui data sarà fissata dal Comitato Organizzatore.

Nel corso di ciascuna delle due serate a concorso (seconda e terza serata) sarà presente un'apposita giuria che, con le modalità indicate nel successivo articolo 8, voterà ciascuna canzone.

Nel corso della serata finale sarà effettuato lo spoglio delle schede votate alla presenza dei presidenti delle contrade o di loro rappresentanti.

La mancanza di uno o più rappresentanti delle contrade non determina l'annullamento delle procedure di spoglio delle schede votate.

La contrada che avrà ottenuto la votazione più alta sarà dichiarata vincitrice del concorso.

### **ARTICOLO 8 - CORPO COREOGRAFICO**

I nominativi dell'eventuale corpo coreografico, con le loro generalità complete e nel rispetto dei requisiti indicati nell'articolo 4 del Regolamento delle manifestazioni del Carnevale pietrasantino, devono essere comunicati entro il 18 gennaio 2014.

I componenti il corpo coreografico non potranno partecipare al concorso di miss carnevale e delle scenette del teatro dialettale.

### **ARTICOLO 9 - I TESTI E LORO VALUTAZIONI**

I testi delle canzoni, nel rispetto di quanto indicato nell'articolo 2, verranno giudicati da un'apposita giuria, formata da 3 membri ognuno dei quali esprimerà un giudizio complessivo su ciascun testo aiutato anche dall'ascolto delle melodie di ciascuna canzone.

### **ARTICOLO 10 - GIURIE**

Il concorso canoro si svolgerà nel corso della seconda e terza serata, delle quattro complessive su cui si articola la manifestazione.

Le giurie sono due.

La prima giuria è formata da tre membri che, così come indicato nel precedente articolo 9, prima dello svolgimento del concorso valuterà i testi. Ciascun giurato potrà esprimere un voto da 5 a 10 che verrà riportato su di un'apposita scheda (allegato A1).

I voti dei tre giurati, senza alcuna esclusione, saranno sommati a quelli della giuria che voterà nelle due serate del concorso canoro.

La giuria che voterà nel corso delle due serate del concorso canoro, è formata da 10 membri, suddivisi in 5 membri per ciascuna serata, che non devono essere residenti nel Comune di Pietrasanta né, possibilmente, esserlo mai stati.

Ciascuno di questi giurati esprimerà un giudizio complessivo sulla musica e sull'interpretazione.

I voti dei tre giurati del testo, senza alcuna esclusione di voti, saranno sommati ai voti della giuria che voterà nelle due serate del concorso canoro.

### **ARTICOLO 11 - SCHEDE E MODALITA' DI VOTAZIONE**

Le schede di votazione sono due:

- 1) la scheda di votazione riservata ai giurati che voteranno il testo (allegato A1) che sarà formata da un'unica sezione per ciascuna canzone.
- 2) la scheda di votazione riservata ai giurati delle due serate del concorso canoro (allegato A), che sarà formata, per ogni canzone, da due sezioni:
  - la sezione dove dovrà essere espresso il voto sulla musica
  - la sezione dove dovrà essere espresso il voto sull'interpretazione.

I giurati che voteranno il testo consegneranno le schede votate al Presidente delle Giurie prima dell'inizio del concorso canoro.

I giurati che voteranno le canzoni nel corso delle due serate del concorso, potranno esprimere, per ciascuna sezione, un voto che va da 5 a 10 e consegneranno le schede votate alla fine di ciascuna serata al Presidente delle Giurie.

I voti di ogni giurato verranno riportati su di un prospetto riepilogativo (allegato B) in cui in cui il voto più basso ed il voto più alto delle due sezioni di voto delle giurie presenti nelle due serate del concorso canoro, saranno eliminati. Dei restanti voti sarà fatta la sommatoria.

Nel caso di parità di punteggio tra due o più contrade, per determinare l'esatto ordine di classifica, si terrà conto in ordine di priorità:

- 1) della sommatoria dei voti ottenuti sull'interpretazione (senza i voti esclusi). Sarà dichiarata vincitrice la contrada che avrà ottenuto il punteggio più alto.
- 2) Nel caso persistesse ancora parità di punteggio, si terrà conto della sommatoria dei voti ottenuti per la musica (senza i voti esclusi). Sarà dichiarata vincitrice la contrada che avrà ottenuto il punteggio più alto.
- 3) Nel caso di ulteriore parità si terrà conto della sommatoria dei voti sul testo. Sarà dichiarata vincitrice la contrada che avrà ottenuto il voto più alto nel testo.
- 4) Nel caso persistesse un'ulteriore parità verranno conteggiati anche i voti esclusi e dichiarata vincitrice la contrada che avrà ottenuto il punteggio complessivo più alto.

**ALLEGATO A**  
**Scheda di votazione del concorso**  
**La Canzonetta - "Lo Sprocco"**

<b>CONTRADA</b> <b>(in ordine di esecuzione nella serata)</b>		<b>MUSICA</b>	<b>INTERPRETAZIONE</b>
1)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>		
2)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>		
3)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>		
4)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>		
5)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>		
6)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>		
7)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>		
8)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>		
9)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>		
10)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>		
11)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>		

Nome e Cognome del giurato \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma

**ALLEGATO A1**  
**Scheda di votazione del concorso**  
**La Canzonetta - "Lo Sprocco"**

<b>TESTO</b>	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	

Nome e Cognome del giurato \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma

# ALLEGATO B

## FESTA DELLA CANZONETTA - "LO SPROCCO"

### RISULTATI FINALI

CONTRADA	TESTO				MUSICA						INTERPRETAZIONE						VOTO FINALE
	1G	2G	3G	TOTALE	1G	2G	3G	4G	5G	TOTALE	1G	2G	3G	4G	5G	TOTALE	
					6G	7G	8G	9G	10G		6G	7G	8G	9G	10G		
AFRICA MACELLI																	
ANTICHI FEUDI																	
BRANCAGLIANA																	
IL TIGLIO/LA BECA																	
LA COLLINA																	

LA LANTERNA																		
MARINA																		
POLLINO TRAVERSAGNA																		
PONTESTRADA																		
STRETTOIA																		
VALDICASTELLO																		

**IL PRESIDENTE DELLA GIURIA**

---