

BANDO DI CONCORSO

"I Care" è un concorso pubblico aperto agli Istituti Superiori e ai videomaker under 25 promosso dalla Presidenza del Consiglio del Comune di Pietrasanta, per l'ideazione e la produzione di cortometraggi che, attraverso la narrazione per immagini, porti a riflettere e a far riflettere sulla figura di Don Lorenzo Milani e sulla modernità del suo pensiero nella Toscana odierna.

Il bando di concorso **"I Care"** rientra fra le iniziative previste dalla Festa della Toscana 2023, dedicata quest'anno al seguente tema: ***"I Care, la Toscana dei valori umani e della lotta alle diseguaglianze a 100 anni dalla nascita di Don Milani"***.

"Non esiste niente di più ingiusto che far parti uguali fra disuguali"

Don L. Milani

ART. 1 FINALITÀ E OGGETTO DEL CONCORSO

Il Comune di Pietrasanta promuove il concorso pubblico dal titolo **"I Care"** con l'obiettivo di valorizzare il talento e la creatività dei giovani e delle giovani videomaker, proponendo l'ideazione di un cortometraggio che, attraverso la narrazione per immagini, porti a riflettere e a far riflettere sulla figura di Don Lorenzo Milani e sulla modernità del suo pensiero nella Toscana odierna.

ART. 2 SOGGETTI AMMESSI AL CONCORSO

La partecipazione al concorso è aperta a ragazzi e ragazze tra i 15 e i 25 anni alla data di scadenza del bando, di qualsiasi nazionalità. E' possibile partecipare al concorso:

- in forma singola e/o in coppia, per questo secondo caso almeno uno dei componenti deve essere in possesso dell'età richiesta;
- in gruppo - classe: possono partecipare le classi di tutti gli IIS della Versilia.

In caso di partecipazione in coppia o in gruppo è necessario indicare un/una rappresentante che sarà il/la referente per le comunicazioni da parte della segreteria organizzativa.

ART. 3 CATEGORIE CONCORSUALI

Il concorso prevede 3 categorie :

1. “Don Milani e la scuola”;
2. “La tutela dei valori umani nel Terzo Settore”;
3. “La lotta alla diseguaglianza nella Toscana di oggi”.

Ciascun partecipante e/o gruppo potrà presentare il video soltanto per una delle categorie previste.

ART. 4 OPERE AMMESSE E CARATTERISTICHE RICHIESTE

- Sono ammessi al concorso cortometraggi originali realizzati con qualsivoglia tecnica, strumento di registrazione e tipologia narrativa in formato full HD o superiore;
- I cortometraggi devono presentare contenuti originali (video, testi o altro materiale), di proprietà dell'autore/i dell'autrice/i a meno che questi non dimostrino di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi;
- I cortometraggi devono presentare musiche non coperte da diritto d'autore, a meno che l'autore/i o l'autrice/i dell'opera in concorso non sia iscritto/a alla SIAE o in possesso di autorizzazione all'uso da parte di un soggetto terzo, compositore delle musiche. In ogni caso, i riferimenti alle musiche vanno specificati nell'allegato B.
- I cortometraggi devono essere in lingua italiana o sottotitolati in lingua italiana;
- I cortometraggi devono avere una durata massima di 2 minuti da nero a nero (titoli di testa e di coda inclusi), con una “tolleranza massima tecnica” di 10 secondi;
- I cortometraggi devono contenere il titolo e il nome dell'autore o autrice e/o del collettivo. Saranno escluse le opere che non presentino rigorosamente tutte le caratteristiche sopra richieste

ART. 5 GARANZIE E RESPONSABILITÀ IN MERITO

Il/La partecipante, nel caso di cortometraggi che ritraggano volti identificabili (primi piani o in generale persone riconoscibili), deve necessariamente far sottoscrivere ai soggetti ripresi apposita liberatoria per l'utilizzo delle immagini (in caso di minori la liberatoria deve essere firmata da entrambi i genitori) e, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, fornire loro apposita informativa, resa ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento europeo 679/2016 (vedi allegato D - fac-simile schema di liberatoria e schema di informativa). Si precisa che possono essere riprese senza liberatoria solo persone che ricoprono un ufficio pubblico o siano note al pubblico. Nei casi in cui le immagini si riferiscano a fatti, avvenimenti, cerimonie di interesse pubblico, è altresì possibile non richiedere la liberatoria ai soggetti ripresi

solo nel caso in cui le riprese siano panoramiche generali e non si soffermino su una o più persone specifiche;

- Il/La partecipante, con la sottoscrizione e presentazione della domanda di partecipazione, è responsabile del contenuto della propria opera e garantisce di esserne proprietario/a e di vantare, a titolo originario, tutti i relativi diritti di utilizzazione (compresi i diritti morali); i contenuti delle opere non devono essere discriminatori, lesivi dei diritti umani e sociali e/o contenere immagini, suoni o altro in contrasto con la Costituzione della Repubblica Italiana;
- Il/La partecipante, inoltre, si impegna a consegnare, senza nulla opporre, al Comune di Pietrasanta, qualora dovesse farne richiesta espressa, le liberatorie per l'utilizzo delle immagini, le attestazioni, le autorizzazioni e qualunque altro documento in qualunque modo legato all'opera presentata e ai diritti alla medesima connessi;
- Il Comune di Pietrasanta non è in alcun modo responsabile nei confronti di soggetti terzi con riferimento al contenuto dei video pervenuti. Il/La partecipante si obbliga sin d'ora a manlevare e tenere indenne il Comune di Pietrasanta da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento danni, che potesse venire avanzata per qualsiasi ragione da parte di terzi in relazione al contenuto e alla diffusione dell'opera. In tal senso il Comune di Pietrasanta non potrà essere ritenuto in alcun modo responsabile dell'uso che terzi potranno fare del video;
- Il Comune di Pietrasanta declina ogni responsabilità per la riproduzione di audiovisivi contenenti materiale coperto da diritto d'autore.

ART. 6 INFO E ISCRIZIONI

Il presente documento e tutti gli allegati sono disponibili sul sito del Comune di Pietrasanta www.comune.pietrasanta.lu.it .

L'iscrizione è gratuita.

Per iscriversi sono necessari alcuni passaggi:

STEP 1:

Leggere con attenzione il presente bando e tutti gli articoli: si tratta del regolamento di concorso (iscrivendosi, lo si accetta integralmente e incondizionatamente, in ogni sua parte).

STEP 2:

- Compilare il modulo di iscrizione il modulo di iscrizione (allegato A) compilato in ogni sua parte e firmato;
- Compilare i moduli relativi alle musiche (allegato B e allegato C, solo se necessario) compilati in ogni loro parte e firmati;
- Allegare copia della propria carta d'identità (fronte e retro) valevole sia per l'iscrizione al bando che per attestare quanto dichiarato, ai sensi degli art. 45 e 47 del D.P.R. 445/2000, a valore di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà.

STEP 3:

Inviare all'indirizzo mail: presidente.consiglio@comune.pietrasanta.lu.it :

- il file contenente il proprio video;
- un documento contenente il titolo e la descrizione del concept del video;
- eventuale altra documentazione relativa all'utilizzo di contenuti protetti da diritto d'autore. I servizi che si possono utilizzare per l'invio del file sono: WeTransfer (<https://wetransfer.com>), Filemail (www.filemail.com) o JumboMail (www.jumbomail.me). È necessario fornire un indirizzo e-mail valido e presidiato, poiché le successive comunicazioni avverranno attraverso questo canale. È ammessa l'iscrizione di gruppi-classe delle scuole secondarie di secondo grado rappresentati dal Dirigente scolastico o da un suo delegato (i partecipanti devono avere le caratteristiche richieste all'Art. 2).

ART. 7 TERMINI UTILI PER LA CONSEGNA DELLE OPERE

L'iscrizione (STEP 1 – STEP 2 – STEP 3), dovrà pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 29 Febbraio 2024 (pena esclusione dalla selezione). Faranno fede il giorno e l'ora di invio del file dell'opera. La segreteria organizzativa tuttavia, anche dopo tale data, potrà fare richiesta di integrare o aggiungere documentazione al fine di verificare la regolarità dei requisiti richiesti sia rispetto le iscrizioni quanto rispetto l'opera presentata

ART. 8 GIURIA

Le opere in concorso verranno valutate da una giuria appositamente formata, i cui membri saranno individuati e nominati dal Comune di Pietrasanta. Le scelte della giuria sono insindacabili. La giuria valuterà le opere da ammettere al concorso, e alla serata di presentazione, stilerà una graduatoria e decreterà le opere vincitrici.

ART. 9 CRITERI DI SELEZIONE

La giuria valuterà le opere stilando una graduatoria secondo i seguenti criteri:

- coerenza con il tema proposto (punteggio max: 40/100)
- efficacia comunicativa della sceneggiatura (punteggio max: 30/100)
- originalità e forza espressiva delle immagini (punteggio max: 30/100)

ART. 10 PREMI

Saranno assegnati ai primi 3 classificati delle 2 categorie di partecipanti i seguenti premi finali:

- **Istituti di Istruzione Superiore:**
 - 1° classificato: € 500,00;

- 2° classificato: € 300,00;
 - 3° classificato: € 200,00.
-
- **giovani under 25:**
 - 1° classificato: € 500,00;
 - 2° classificato: € 300,00;
 - 3° classificato: € 200,00.

ART. 11 DIFFUSIONE

I video ammessi al concorso potranno essere utilizzati dal Comune di Pietrasanta durante eventi, convegni e laboratori inerenti i temi trattati dal presente concorso;

- Potranno essere utilizzati anche per proiezioni aperte al pubblico, produzioni multimediali e web, a corollario e completamento delle attività legate al concorso stesso.

ART. 12 PROMOZIONE E DIRITTI DI PRIVATIVA

I/Le partecipanti autorizzano ad ogni effetto di legge ed irrevocabilmente il Comune di Pietrasanta e i propri partner a utilizzare gratuitamente le opere da loro realizzate per la partecipazione al concorso .

L'autorizzazione, da parte degli autori o delle autrici, è concessa a titolo gratuito, senza limiti di tempo, luogo o mezzo e implica la rinuncia a qualsiasi corrispettivo, compenso, indennità e diritto patrimoniale - fatto salvo il diritto morale - inerente alla proiezione dei video.

ART. 13 INFORMAZIONI

Per informazioni e/o chiarimenti, è possibile:

- scrivere una e-mail a: presidente.consiglio@comune.pietrasanta.lu.it
- telefonare al numero: 0584 795 218 - 217