

**NORME DI
PARTECIPAZIONE AL
CONCORSO
"LA CANZONETTA"
(PREMIO LO SPROCCO)
ANNO 2019**

(APPROVATE CON DETERMINA DIRIGENZIALE N. 3252 DEL 25/8/2018)

ARTICOLO 1 - ORGANIZZAZIONE

Il Comune di Pietrasanta organizza presso il teatro comunale, con svolgimento nei giorni 23, 24, 25 e 26 gennaio 2019, la 17° edizione del concorso denominato "La Canzonetta" premio "Lo Sprocco".

ARTICOLO 2 - PARTECIPAZIONE E SCADENZA ISCRIZIONI

Le contrade partecipano al concorso "Lo Sprocco" con canzoni i cui testi devono essere inediti, il loro contenuto deve essere inerente al carnevale o alla storia delle contrade, non devono contenere espressioni blasfeme, offensive, né essere diffamatori.

Il tema musicale ed il testo devono essere carnevaleschi. Nel testo si dovrà parlare del carnevale.

Il testo e le partiture musicali di ogni canzone devono essere presentati entro il 30 novembre 2018 su supporto informatico, (CD o chiavina USB) con le specifiche di seguito riportate.

Partiture

- in formato PDF,
- dimensione A4 verticale,
- lo spartito di ciascun strumento deve essere salvato e stampabile separatamente dagli altri, riportando nel frontespizio della prima pagina:
 - o titolo del brano
 - o nome della contrada
 - o strumento, con eventuali specifiche utili all'esecutore (es.: chitarra acustica, classica, piano elettrico ecc.)

Gli strumenti sono i seguenti:

- 1) Prima tromba
- 2) Seconda tromba
- 3) Terza tromba
- 4) Sax contralto
- 5) Sax tenore
- 6) Trombone
- 7) Pianoforte
- 8) Tastiere
- 9) Chitarra 1
- 10) Chitarra 2
- 11) Basso
- 12) Batteria
- 13) Percussioni

Dovrà essere consegnata anche la partitura per il Direttore che deve contenere il canto e tutti gli strumenti, ciascuno nella relativa chiave, con il nome dello strumento riportato in tutte le pagine all'inizio del rigo, anche in forma contratta (TR1, TR2 ecc.) secondo il seguente ordine:

- tromba1 (prima tromba),
- tromba2 (seconda tromba),
- tromba3 (terza tromba),
- contralto (sax contralto),
- tenore (sax tenore),
- trombone,
- pianoforte,
- tastiere,
- chitarra1,

- chitarra2,
- basso,
- batteria
- percussioni,
- canto

le misure devono essere numerate.

Testo

2 versioni, una in formato PDF ed un'altra in versione Word o compatibile.

Dovrà essere presentato anche il CD o chiavetta USB con la sola melodia della canzone completa di tutta la strumentazione, in formato MP3, assolutamente fedele alle partiture presentate.

Non verranno accettate le partiture se non riportate su supporto informatico con le caratteristiche di cui ai punti precedenti.

ARTICOLO 3 - NUMERO MASSIMO DEI CANTANTI

I cantanti, singoli o gruppi, comprese le persone che fanno le coreografie, non possono superare le 7 unità e devono rispettare i requisiti indicati nell'articolo 4 del Regolamento delle manifestazioni del carnevale pietrasantino.

In conformità a quanto indicato nell'articolo 4 del Regolamento delle Manifestazioni del Carnevale pietrasantino (approvato con Delibera consiliare n. 50 del 29/10/2010 e modificato con delibera consiliare n. 30 del 6/7/2016), è consentita tuttavia la partecipazione di cantanti anche non residenti nel Comune di Pietrasanta, purché attestino la loro residenza in uno dei Comuni della Versilia storica (Forte dei Marmi, Seravezza e Stazzema), nel rispetto del primo comma dell'art. 4 del su citato Regolamento e cioè che la loro residenza, al momento dell'iscrizione (come da precedente articolo 2), decorra da una data precedente al 1° gennaio del terzo anno antecedente la manifestazione (31 dicembre 2015).

I nominativi dei cantanti, con le generalità complete, devono essere comunicati entro il 30 novembre 2018.

I cantanti e i corpi coreografici non potranno partecipare al concorso di miss carnevale e delle scenette del teatro dialettale, pena l'esclusione immediata della contrada dal concorso.

ARTICOLO 4 - L'ORCHESTRA

I cantanti, singoli o gruppi, saranno accompagnati esclusivamente dall'orchestra come indicato dal successivo comma.

L'orchestra è scelta dall'organizzazione e gli strumenti componenti la stessa verranno comunicati entro il 31 luglio 2018. Tale comunicazione diventerà parte integrante e sostanziale delle presenti norme di partecipazione

ARTICOLO 5 - DURATA DELLE CANZONI

Ogni canzone non potrà superare i 5 minuti di durata che verrà ufficializzata, nel caso di ricorso, dal Presidente delle giurie o previo il parere del direttore d'orchestra, e/o la visione di filmati, e/o tramite le registrazioni effettuate durante la/e serata/e del concorso. Nel caso di superamento dei 5 minuti la contrada verrà esclusa dal concorso.

Nel caso di introduzione ad una canzone, questa sarà parte integrante della canzone per cui dovrà rispettare i termini ed i vincoli indicati nel precedente art. 2 e nei punti precedenti del presente articolo.

ARTICOLO 6 – TEMA DELLE CANZONI

Il tema musicale di ciascuna canzone dovrà essere in stile carnevalesco.

ARTICOLO 7 - ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO

I cantanti si esibiranno **obbligatoriamente** per tutte e quattro le serate.

L'ordine di esecuzione delle canzoni di ciascuna serata sarà stabilito mediante sorteggio in un'apposita riunione la cui data sarà fissata dal Comitato Organizzatore.

Nel caso in cui un/una cantante non si esibisca in una delle quattro serate, sarà automaticamente escluso/a dal concorso.

Il concorso si articolerà nel seguente modo:

1) il mercoledì i/le cantanti si esibiranno e verranno votati dalla Giuria Popolare, formata come indicato nel successivo art. 9, che voterà le canzoni con le modalità indicate nell'art. 10. Questa giuria voterà solo in occasione della prima serata (mercoledì 23 gennaio 2019) e determinerà la contrada vincitrice del **concorso popolare**.

2) il giovedì ed il venerdì i/le cantanti si esibiranno e saranno votati dalla Giuria Tecnica, composta come indicato nel successivo art. 9, che voterà le canzoni con le modalità indicate nell'art. 10.

Questa giuria voterà in occasione della seconda serata (giovedì 24 gennaio 2019) e della terza serata (venerdì 25 gennaio 2019) e determinerà la contrada vincitrice del premio "**Lo Sprocco**", cioè la canzone vincitrice della Festa della Canzonetta edizione 2019.

3) i testi delle canzoni verranno votati da un'apposita giuria, come indicato nei successivi artt. 9 e 10, che determinerà la canzone vincitrice del **miglior testo**.

Lo spoglio delle schede votate dei giurati avverrà alla presenza di un rappresentante di ciascuna delle quattro contrade individuate tramite sorteggio ed avverrà anche in assenza di uno o più dei suddetti rappresentanti.

La contrada che avrà ottenuto il punteggio più alto nella votazione della Giuria Popolare, sarà dichiarata vincitrice del concorso popolare.

Alla contrada che avrà ottenuto il punteggio più alto nella votazione della Giuria del testo, verrà assegnato il premio quale miglior testo.

La contrada che avrà ottenuto il punteggio più alto dalla Giuria Tecnica sarà decretata vincitrice dell'edizione 2019 dello Sprocco.

Tutte le proclamazioni e premiazioni si svolgeranno nel corso della serata finale.

ARTICOLO 8 - CORPO COREOGRAFICO

I nominativi dell'eventuale corpo coreografico, con le loro generalità complete e nel rispetto dei requisiti indicati nell'articolo 3 del presente regolamento, devono essere comunicati entro il 10 gennaio 2019.

I componenti il corpo coreografico non potranno partecipare al concorso di miss carnevale e delle scenette del teatro dialettale.

ARTICOLO 9 - GIURIE

Le giurie sono tre.

La **giuria del testo**. I testi delle canzoni, nel rispetto di quanto indicato nell'articolo 2, verranno giudicati da un'apposita giuria, formata da 3 membri individuati dal Presidente delle giurie. Ogni giurato esprimerà un giudizio complessivo su ciascun testo, aiutato anche dall'eventuale ascolto delle melodie delle canzoni, prima dello svolgimento del concorso.

La **giuria popolare**, formata da 12 membri in rappresentanza delle 12 contrade in concorso (uno per ogni contrada) ed individuati dai presidenti delle contrade, potrà esprimere un solo voto complessivo. Questa giuria voterà solo in occasione della prima serata della Festa della Canzonetta (mercoledì) e ciascun giurato potrà esprimere un voto da 5 a 10, che verrà riportato su di un'apposita scheda (allegato A2), ma non potrà votare la propria canzone.

La **giuria tecnica**, formata da 10 membri suddivisi in 5 per ciascuna serata di votazione (giovedì e venerdì) individuati dal Presidente delle giurie, che non devono essere residenti nel Comune di Pietrasanta né, possibilmente, esserlo mai stati. Ciascun giurato tecnico potrà esprimere tre voti: un voto sulla musica, un voto sull'interpretazione ed un voto sull'attinenza allo stile carnevalesco. I voti espressi possono essere dal 5 al 10 e verranno riportati in un'apposita scheda (allegato A).

I voti della giuria tecnica determineranno la vincitrice del concorso Lo Sprocco edizione 2019.

ARTICOLO 10 - SCHEDE E MODALITA' DI VOTAZIONE

Le schede di votazione sono tre:

- 1) la scheda di votazione riservata ai giurati che voteranno il testo (allegato A1) sarà formata da un'unica sezione per ciascuna canzone. Su questa scheda non verranno indicati i nomi delle contrade che saranno contraddistinte da un numero, assegnato in forma casuale. I giurati che voteranno il testo consegneranno le schede votate al Presidente delle giurie prima dell'inizio del concorso canoro. Ciascun giurato potrà esprimere un voto da 5 a 10 e i voti dei tre giurati, senza alcuna esclusione, determineranno la canzone vincitrice del testo nell'edizione 2019 dello Sprocco.
- 2) la scheda di votazione riservata ai giurati popolari (allegato A2) sarà formata, per ogni canzone, da una sola sezione. Ciascun giurato potrà esprimere un voto da 5 a 10 e consegnerà la scheda votata alla fine della serata di votazione al Presidente delle giurie. Ogni giurato popolare non potrà votare la propria canzone per cui potrà esprimere 11 voti. Ciascun giurato potrà esprimere un voto da 5 a 10 e i voti dei giurati verranno riportati su di un prospetto riepilogativo (allegato B2) in cui il voto più alto ed il voto più basso saranno eliminati. Dei restanti voti sarà fatta la sommatoria.
Nel caso di parità di punteggio tra due o più contrade, per determinare l'esatto ordine di classifica, si terrà conto del punteggio senza i voti scartati.
- 3) la scheda di votazione riservata ai giurati tecnici delle due serate del concorso canoro (allegato A), che sarà formata, per ogni canzone, da tre sezioni:
 - la sezione dove dovrà essere espresso il voto sulla musica (in questa sezione il giurato valuterà l'orecchiabilità del brano, l'originalità e l'arrangiamento),
 - la sezione dove dovrà essere espresso il voto sull'interpretazione (in questa sezione il giurato valuterà la tecnica vocale e l'intonazione),
 - la sezione dove dovrà essere espresso il voto sull'attinenza allo stile carnevalesco.

Ciascun giurato che voterà le canzoni nel corso delle due serate del concorso, potrà esprimere, per ciascuna sezione, un voto che va da 5 a 10 e consegnerà la scheda votata alla fine della serata al Presidente delle giurie.

I voti di ogni giurato verranno riportati su di un prospetto riepilogativo (allegato B) in cui il voto più basso ed il voto più alto delle tre sezioni di voto delle giurie presenti nelle due serate del concorso canoro, saranno eliminati. Dei restanti voti sarà fatta la sommatoria.

Nel caso di parità di punteggio tra due o più contrade, per determinare l'esatto ordine di classifica, si terrà conto in ordine di priorità:

- 1) della sommatoria dei voti ottenuti sull'interpretazione (senza i voti esclusi). Sarà dichiarata vincitrice la contrada che avrà ottenuto il punteggio più alto.
- 2) Nel caso persistesse ancora parità di punteggio, si terrà conto della sommatoria dei voti ottenuti per la musica (senza i voti esclusi). Sarà dichiarata vincitrice la contrada che avrà ottenuto il punteggio più alto.
- 3) Nel caso persistesse ancora parità di punteggio, si terrà conto della sommatoria dei voti ottenuti per l'attinenza allo stile carnevalesco (senza i voti esclusi). Sarà dichiarata vincitrice la contrada che avrà ottenuto il punteggio più alto.
- 4) Nel caso persistesse un'ulteriore parità verranno conteggiati anche i voti esclusi sull'interpretazione e dichiarata vincitrice la contrada che avrà ottenuto il punteggio complessivo più alto. Qualora persistesse ulteriore parità verranno conteggiati i voti esclusi sulla musica e proclamata vincitrice la contrada con il punteggio più alto. Persistendo ulteriore parità si terrà conto dei voti esclusi sull'attinenza allo stile carnevalesco e proclamata vincitrice la contrada con il punteggio più alto conseguito nella su citata sezione.

ARTICOLO 11 – COMMISSIONE DI CONTROLLO

Ai sensi dell'art. 8 del Regolamento delle Manifestazioni del Carnevale pietrasantino (approvato con delibera consiliare n. 50 del 29/10/2010 e modificato con delibera consiliare n. 30 del 6/7/2016), è istituita la Commissione di Controllo, per il concorso in oggetto, che ha il compito di verificare la regolarità di svolgimento del concorso e che è formata da n. 1 rappresentante delle seguenti contrade ed è presieduta dal Presidente delle Giurie:

- 1) LA LANTERNA
- 2) LA COLLINA
- 3) AFRICA MACELLI
- 4) STRETTOIA

La Commissione di Controllo potrà determinare anche l'esclusione di una contrada dal concorso o stabilirne penalità.

ARTICOLO 12 – MANCATA PARTECIPAZIONE DI UNA CONTRADA AL CONCORSO

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 3 del Regolamento delle Manifestazioni del Carnevale pietrasantino (approvato con delibera consiliare n. 50 del 29/10/2010 e modificato con delibera consiliare n. 30 del 6/7/2016), è obbligatoria la partecipazione delle contrade al concorso "Lo Sprocco". Qualora una contrada non partecipasse al concorso verrà automaticamente esclusa da tutte le altre manifestazioni del carnevale pietrasantino edizione 2019, salvo che la mancata partecipazione sia attribuibile chiaramente a cause di forza maggiore.

L'esclusione della contrada dall'edizione 2019 delle manifestazioni del Carnevale pietrasantino determinerà la mancata erogazione di ogni tipo di sostegno finanziario alla contrada stessa, di cui all'art. 9 Capo III del su citato Regolamento della Manifestazioni del Carnevale pietrasantino.

ALLEGATO A
Scheda di votazione del concorso
La Canzonetta - "Lo Sprocco"

CONTRADA (in ordine di esecuzione nella serata)		MUSICA (1)	INTERPRET AZIONE	ATTINENZA STILE CARNEVALE SCO
1)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
2)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
3)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
4)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
5)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
6)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
7)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
8)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
9)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
10)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
11)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			
12)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>			

(1) in questa sezione il giurato valuterà l'orecchiabilità del brano, l'originalità e l'arrangiamento,

(2) in questa sezione il giurato valuterà la tecnica vocale e l'intonazione,

Nome e Cognome del giurato _____

 Firma

ALLEGATO A1
Scheda di votazione del concorso
La Canzonetta - "Lo Sprocco"

TESTO	
NUMERO CONTRADA	VOTO
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

Nome e Cognome del giurato _____

Firma

ALLEGATO A2
GIURIA POPOLARE
Scheda di votazione del concorso
La Canzonetta - "Lo Sprocco"

CONTRADA (in ordine di esecuzione nella serata)		VOTO
1)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>	
2)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>	
3)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>	
4)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>	
5)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>	
6)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>	
7)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>	
8)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>	
9)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>	
10)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>	
11)	<i>Nome della contrada e titolo della canzone</i>	

CONTRADA _____

Nome e Cognome del giurato _____

Firma

ALLEGATO B

FESTA DELLA CANZONETTA - "LO SPROCCO"

RISULTATI FINALI

CONTRADA	MUSICA						INTERPRETAZIONE						ATTINENZA CARNEVALESCA						TOTALE
	1g	2g	3g	4g	5g	TOT.	1g	2g	3g	4g	5g	TOT.	1g	2g	3g	4g	5g	TOT.	
	6g	7g	8g	9g	10g		6g	7g	8g	9g	10g		6g	7g	8g	9g	10g		
AFRICA MACELLI																			
ANTICHI FEUDI																			
BRANCAGLIANA																			
IL TIGLIO/LA BECA																			
LA COLLINA																			
LA CORTE																			
LA LANTERNA																			

MARINA																			
POLLINO TRAVERSAGNA																			
PONTESTRADA																			
STRETTOIA																			
VALDICASTELLO																			

IL PRESIDENTE DELLA GIURIA

ALLEGATO B1
FESTA DELLA CANZONETTA - "LO SPROCCO"
RISULTATI FINALI TESTO

CONTRADA	1GT	2GT	3GT	TOTALE
AFRICA MACELLI				
ANTICHI FEUDI				
BRANCAGLIANA				
IL TIGLIO LA BECA				
LA COLLINA				
LA CORTE				
LA LANTERNA				
MARINA				
POLLINO TRAVERSAGNA				
PONTESTRADA				
STRETTOIA				
VALDICASTELLO				

ALLEGATO B2
FESTA DELLA CANZONETTA - "LO SPROCCO"
RISULTATI FINALI - GIURIA POPOLARE

CONTRADA	1GP	2GP	3GP	4GP	5GP	6GP	7GP	8GP	9GP	10GP	11GP	TOT. 1	TOT. 2	FINALE
AFRICA MACELLI														
ANTICHI FEUDI														
BRANCAGLIANA														
IL TIGLIO LA BECA														
LA COLLINA														
LA CORTE														
LA LANTERNA														
MARINA														
POLLINO TRAVERSAGNA														
PONTESTRADA														
STRETTOIA														
VALDICASTELLO														

TOT. 1= sommatoria di tutti i voti ottenuti

TOT. 2= sommatoria dei due voti scartati

FINALE= TOT. 1 – TOT 2

IL PRESIDENTE DELLA GIURIA
